

(ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଶ୍ୟାମାନନ୍ଦ-ପ୍ରକାଶ-ଗ୍ରହ)

ଶ୍ରୀମ(କଳଚରଣ)ଦାସ ପ୍ରଣୀତ :

।।ଅମ୍ଭାସନ ନାରାୟଣ ।। ସମ୍ପାଦିତ :

ପୋ: ପାଣିହାଟୀ, ଜି: ୧୫ ପରଗଣା, ଶ୍ରୀଗୌରାଙ୍ଗ-ଅଷ୍ଟମନ୍ଦିର-ହସ୍ତେ
ସମ୍ପାଦକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ।

ভূমিকা

“শ্রীশ্যামানন্দ-প্রকাশ” গ্রন্থখানি প্রাচীন ও প্রামাণিক। “প্রেম-বিলাস” এবং “ভক্তিরত্নাকরে” শ্যামানন্দ-প্রভুর সিদ্ধাবস্থার যে সুধামাখ্য বার্তা ইঙ্গিতভাবে বর্ণিত আছে, এই গ্রন্থে তাহা বিস্তৃতভাবে বিবৃত হইয়াছে।

গ্রন্থখানি শ্রীরাধামাধব বা রাধামোহন দাসের শিষ্য শ্রীকৃষ্ণচরণ দাস বিচরিত। ইনি শ্যামানন্দপ্রভুর প্রশিষ্য বা রসিকানন্দপ্রভুর পৌত্র শ্রীল নয়নানন্দ দেব গোস্বামীর সমসাময়িক; সেকারণ দুই শত বৎসর পূর্বে যে ইহার রচনাকাল, তাহা অনুমিত হয়। গ্রন্থকার শ্যামানন্দ-প্রভুর কৃপাশক্তি প্রাপ্ত হইয়া এই গ্রন্থখানি রচনা করিয়াছেন, গ্রন্থের শেষে তাহার উল্লেখ আছে। ফলতঃ এই গ্রন্থখানি ভক্তিরত্নাকর এবং প্রেমবিলাসের শ্রীল শ্যামানন্দ-চরিতের পরিশিষ্ট।

আমাদের শ্রীগোরাঙ্গ-গ্রন্থমন্দিরে দুইখানি পুঁথি আছে—একখানি লালগড় নিবাসী মাণ্ডবর শ্রীযুক্ত বাবু শ্রীনাথচন্দ্র রায় মহাশয় প্রদত্ত (ইনি শ্যামানন্দ পরিবার), অপরখানি ভক্তি-সম্পাদক পণ্ডিত প্রবর দীনেশচন্দ্র ভট্টাচার্য প্রদত্ত। এই দুইখানি পুঁথি মিলাইয়া ইহার পাঠোদ্ধার করা হইয়াছে। লিপিকাল বেশীদিনের নহে এবং লিপিকারের দোষে দুইখানি পুঁথিতেই বিস্তর ভুল ভ্রান্তি দৃষ্ট হয়। ‘এসিয়াটিক সোসাইটীতে’ একখানি পুঁথি দর্শন করিয়াছি, উহার পুঁথি নং ৪৯০৩।

“যাহা ইউক, শ্যামানন্দ-প্রকাশ-গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই।
 “আমাদের চিরমুহুদ পরমভাগবত পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত রাধাগোবিন্দ
 নাথ এম, এ, বিদ্যাবাচস্পতি মহাশয়ের অনুকম্পায় গ্রন্থখানি মুদ্রিত
 হওয়ায় ভক্তগণের আনন্দবর্দ্ধন হইল। নিবেদন ইতি

শ্রীগৌরঙ্গ-গ্রন্থমন্দির—
 আগিহাটী, পোঃ (২৪ পরগণা);
 ১৩৩৫ বাং, ২৫শে চৈত্র।

} বৈষ্ণবদাসামুদাস্য-অভিলাষী—
 শ্রীঅমূল্যধন রায় ভট্ট।

ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଶ୍ୟାମାନନ୍ଦ-ପ୍ରକାଶ-ଗ୍ରନ୍ଥ

ଶ୍ରୀମ କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ ପ୍ରଣୀତ ।

ଶ୍ରୀଅଭୟାନନ୍ଦନ ବ୍ରାହ୍ମଭଟ୍ଟ ସମ୍ପାଦିତ ।

ପୋ: ପାଣିହାଟି, ଜି: ୨୫ ପରଗଣା, ଶ୍ରୀଗୌରାଙ୍ଗ-ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର ହସ୍ତେ
ସମ୍ପାଦକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ ।

ସ୍ତୋ ॥୦ ଆମା ॥

ভূমিকা

“শ্রীশ্যামানন্দ প্রকাশ” গ্রন্থখানি প্রাচীন ও প্রামাণিক। “প্রেম-বিলাস” এবং “ভক্তিরত্নাকরে” শ্যামানন্দ-প্রভুর সিদ্ধাবস্থার যে স্তব্ধমাথা বাক্য ইঙ্গিতভাবে বর্ণিত আছে, এই গ্রন্থে তাহা বিস্তৃতভাবে বিবৃত হইয়াছে।

গ্রন্থখানি শ্রীরাধামাধব বা রাধামোহন দাসের শিষ্য শ্রীকৃষ্ণচরণ দাস বিচরিত। ইনি শ্যামানন্দপ্রভুর প্রশিষ্য বা রসিকানন্দপ্রভুর পৌত্র শ্রীল নয়নানন্দ দেব গোস্বামীর সমসাময়িক; সেকারণ দুই শত বৎসর পূর্বের যে ইহার রচনাকাল, তাহা অনুমিত হয়। গ্রন্থকার শ্যামানন্দ-প্রভুর কৃপাশক্তি প্রাপ্ত হইয়া এই গ্রন্থখানি রচনা করিয়াছেন, গ্রন্থের শেষে তাহার উল্লেখ আছে। ফলতঃ এই গ্রন্থখানি ভক্তিরত্নাকর এবং প্রেমবিলাসের শ্রীল শ্যামানন্দ-চরিতের পরিশিষ্ট।

আমাদের শ্রীগৌরাঙ্গ-গ্রন্থমন্দিরে দুইখানি পুঁথি আছে—একখানি লালগড় নিবাসী মাণ্ডবর শ্রীযুক্ত বাবু শ্রীনাথচন্দ্র রায় মহাশয় প্রদত্ত (ইনি শ্যামানন্দ পরিবার), অপরখানি ভক্তি-সম্পাদক পণ্ডিত প্রবর দীনেশচন্দ্র ভট্টাচার্য প্রদত্ত। এই দুইখানি পুঁথি মিলাইয়া ইহার পাঠোদ্ধার করা হইয়াছে। লিপিকাল বেশীদিনের নহে এবং লিপিকারের দোষে দুইখানি পুঁথিতেই বিস্তর ভুল ভ্রান্তি দৃষ্ট হয়। ‘এসিয়াটিক সোসাইটীতে’ একখানি পুঁথি দর্শন করিয়াছি, উহার পুঁথি নং ৪৯০৩।

যাহা ইউক, শ্রীমানন্দ-প্রকাশ-গ্রন্থ এ পর্য্যন্ত প্রকাশিত হয় নাই।
 আমাদের চিরস্বহৃদ পরমভাগবত পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত রাধাগোবিন্দ
 নাথ এম, এ, বিদ্যাবাচস্পতি মহাশয়ের অমুকল্পায় গ্রন্থখানি মুদ্রিত
 হওয়ায় ভক্তগণের আনন্দবর্দ্ধন হইল। নিবেদন ইতি

শ্রীগৌরঙ্গ-গ্রন্থ মন্দির—	}	বৈষ্ণবদাসামুদাস-অভিলাষী—
পানিহাটী, পোঃ (২৪ পরগণা);		শ্রীঅমূল্যধন রায় ভট্ট।
১৩৩৫ বাং, ২৫শে চৈত্র।		

শ্রীশ্রীরাধারমণ

শ্রীশ্যানানন্দ-প্রকাশ-গ্রন্থ ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ ।

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণ ।

প্রথম দশা

অজ্ঞানতিমিরাক্ষয় জ্ঞানাজন শলাকয়া ।

চক্ষুরন্মিলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ।

জয়াদ্বৈতচন্দ্র জয় গৌর-ভক্তবৃন্দ ॥

শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্র আদি সর্ব ভক্তগণ ।

ভূমেতে পড়িয়া বন্দেঁ। সবার চরণ ॥

শ্রীরূপ-সনাতন ভট্টবুনাথ ।

শ্রীজীব গোপাল ভট্ট দাস রথুনাথ ॥

এই ছয় গোসাঞি বন্দেঁ। চরণকমল ।

মস্তক উপরে রাখেঁ। সব পদতল ॥

শ্রীরাধামোহনদাস-ঠাকুর হামারি ।

তাঁর দুই পাদপদ্ম মস্তকেতে ধরি ॥

বন্দিব শ্রীনয়নানন্দদেবের চরণ ।

পরমেষ্ঠ গুরু তেই সাধন স্মরণ ॥

বন্দিব শ্রীরসিকানন্দ পাদপদ্ম সাবধানে ।

পরমেষ্ঠি-গুরু তিহেঁ। হয়েন জন্মে জন্মে ॥

বন্দিব শ্রীহৃদয়ানন্দদেবের চরণ ।
 পরমেষ্ঠি পরাংপর গুরু তেই হন ॥
 বন্দিব শ্রীশ্যামানন্দদেবের চরণ ।
 পরমেষ্ঠি পরাংপর গুরু তিহঁ হন ॥
 বন্দিব শ্রীগৌরীদাস পণ্ডিত ঠাকুর ।
 জন্মে জন্মে শুভ তাঁর উচ্ছিষ্টের কুকুর ॥
 বন্দিব শ্রীনিত্যানন্দ-চৈতন্য-চরণ ।
 প্রভু, মহাপ্রভু পদে লইলু শরণ ॥
 গৌরীদাস পণ্ডিত ঠাকুর কৃপা হইতে ।
 শ্রীশ্যামানন্দের কৃপা (১) হইল ব্রজেতে যাইতে ॥
 শ্রীশ্যামানন্দ গোসাঞির বৈরাগ্য জন্মিল ।
 ব্রজবাস আশ্রয় গুরুপদে নিবেদিল ॥
 শ্রীহৃদয়ানন্দ গোসাঞির কৃপা আশ্রয় হৈলা ।
 শ্রীশ্যামানন্দ গোসাঞি ব্রজে বাস কৈলা ॥
 শ্রীজীব-গোসাঞির সঙ্গেতে রহিলা ।
 শ্রীজীব বাৎসল্য স্নেহ বহুত করিলা ॥
 শ্রীরাধাকৃষ্ণ রাসলীলা শুনে রাত্ৰিদিনে ।
 সেই সে মধুর বস্তু করে আশ্বাদনে ॥
 মধুরে বাড়িল লোভ অশ্রু চেষ্টা নাই ।
 কুঞ্জসেবা করি রহে শ্যামানন্দ গোসাঞি ॥
 শ্রীবৃন্দাবনের (কনক কুঞ্জের সম্মুখানে) । (২)
 নিত্য ঝাড়ু দেন, সেবা করেন বিহানে ॥
 শ্রীজীবের পাদপদ্ম করেন সেবন ।
 রাধাকৃষ্ণ-লীলারস শুনে অনুক্ষণ ॥
 শুনিতে শুনিতে চিন্তে রাগাশ্রয় হৈলা ।
 অচেতন হইয়া কুঞ্জে পড়িয়া রহিলা ॥

(১) আশ্রয়; (২) কনক কুঞ্জের সম্মুখানে ।

দেহে প্রাণ নাহি কিছু নাহি বহে স্বাস ।
 দেখিয়া শ্রীজীবচাঁদের লাগিল তরাস ॥
 শ্যামানন্দের রাগ দেখি শ্রীজীব নয়নে ।
 কোলে করি লঞা গেলা আপন ভবনে ॥
 তৃতীয় প্রহর দিনে চেতন হইলা ।
 উঠিয়া শ্রীজীবচাঁদের চরণে পড়িলা ॥
 শ্রীজীব চরণধূলি মস্তকেতে দিলা ।
 বহু কৃপা করি তারে প্রসাদ খাওয়াইলা ॥
 তবে তো গোসাঞিঃ জীউ * শ্রীজীবচরণে ।
 প্রাপ্তি আশা করি মনে করে নিবেদনে ॥
 কৃপা করি কহু মোরে কিসে রাধাকৃষ্ণ পাই ।
 এই বাঞ্ছা পূর্ণ মোর করহ গোসাঞি ॥
 সদয় হইয়া তবে শ্রীজীব-গোসাঞি ।
 যত কৃপা করিলেন তার অস্ত নাই ॥
 তবে গোসাঞি পঞ্চরসের কহিল আখ্যান ।
 বিশেষ মধুর-রস তাহাতে শুনান ॥
 যেই ভাব যেই ভাবাশ্রয় রাগ অভিমত ।
 নিকপটে কহেন তাঁরে যেই অনুগত ॥
 কৃপা করি কহিলেন সকল গোসাঞি ।
 শুনিয়া পরমসুখ শাইলা গোসাঞি ॥ ৬
 নিজ অনুগত দিল ভজন সাধন ।
 রাগানুগা ভজনের যত হয় ক্রম ॥

* শ্যামানন্দ ।

৬ শ্যামানন্দ ।

শ্রীরূপ-চরণাশ্রয় শ্রীজীব-কৃপাতে ।
 রাধাকৃষ্ণ ভজন করেন অবিরতে ॥
 দিনে দিনে প্রেমভক্তি রাগ উদ্দীপন ।
 রাগাত্মিকা দশা সদা শ্যামানন্দ-মন ॥
 রাধাকৃষ্ণ কুঞ্জসেবা কায়মনবাক্যে ।
 সদা লীলা দরশন চিত্ত করি ঐক্যে ॥
 শ্রীরূপমঞ্জরী সঙ্গে পরম হরিষে ।
 রাধাকৃষ্ণ প্রেমসেবা করেন মানসে ॥
 এইরূপে সাধনেতে কত দিন যায় ।
 সাধন-পদ্ধতি তাঁর হইল হিয়ায় ॥
 বৃন্দাবনে কল্ল কুঞ্জ-কুটীর ভিতরে ।
 রাধাকৃষ্ণ রাসলীলা করে নিরন্তরে ॥
 অমায়িক, অবৈদিক অহৈতুকি জনে ।
 দরশন করয়ে মায়া না দেখে কখনে ॥
 একদিন রাধাকৃষ্ণ সখীগণ সঙ্গে ।
 কুঞ্জে নৃত্য-গীত করে বিবিধ তরঙ্গে ॥
 রাধা সখীগণ নিজ ভুজে অগ্ৰ ভুজে ।
 মধো কৃষ্ণচন্দ্র তাহা অধিক বিরাজে ॥
 নৃত্য করে সখীগণ আনন্দিত মন ।
 মধো নৃত্য করে কৃষ্ণ মনমোহন ॥
 গান-বাদ্য করে তাহে সব সখীগণ ।
 রাধা নৃত্য করে কৃষ্ণ করে দরশন ॥
 বিবিধ বিচিত্র বাদ্য সখীগণ গায় ।
 রাধিকা নাচয়ে কভু সখীরে নাচায় ॥
 এই মহ কৃষ্ণমুখ লাগিয়া নর্তন ।

এই রসে সতে মত্ত জুড়ায় নয়ন ॥
 রাধিকার নৃত্য তাহে অত্যন্ত প্রচুর ।
 খসিয়া পড়িল বাম পদের নূপুর ॥
 আপনে না জানে সখীগণ না জানিল ।
 চরণে আছয়ে কিখা কোথায় পড়িল ॥
 নৃত্য অন্তে পালঙ্কে শয়ন করে যাএণ ।
 সখীগণ নিরঙ্ঘরে গবাক্ষে নেত্র দিয়া ॥
 রক্তি-রসে পোহাইল রাক্তি হৈল শেষ ।
 সখীগণ উষ্ণিয়ারে করিলা আদেশ ॥
 বহুক্ষণে উঠি রসালস অঙ্গ ভরে ।
 লাজ ভয়ে উঠি যাবেন নিজ নিজ ঘরে ॥
 সখীগণ চলিগেলা নিজ নিকেতনে ।
 পড়িয়া রহিল নূপুর কেহ নাহি জানে ॥

[অন্য পুঁথিতে—]

(কক্ষটির—শব্দ শুনি কুঞ্জ-উপান কৈলা ।
 সন্ডমে নূপুর কুঞ্জে পড়িয়া রহিলা ।)
 শ্যামানন্দ গোসাঞির কৃপার কারণে ।
 এই ভঙ্গি শ্রীরাধার হৈল নিজ মনে ॥
 [শ্যামানন্দরূপ তিহেঁ। হইয়াছে প্রকাশ :
 কে জানে তাহার মন কিবা অভিলাষ ॥]
 শ্যামানন্দ গোসাঞি করে নিকুঞ্জ সেবন ।
 প্রভাত হইলে কুঞ্জে করেন গমন ॥
 শ্রীকুঞ্জ দরশন করি প্রণাম করিলা ।
 সংস্কার লাগিয়া বসন্তরু-মূলে গেলা ॥

তরুণুলে দেখিল কনক বন্ধ রাজে ।
 সূর্য যেন উদয় হএগাছে কুঞ্জমাঝে ॥
 কনক দর্পণ জিনি নূপুরের-জ্যোতি ।
 দেখিয়া গোসাঁঞি হইলেন মূর্চ্ছিত ।
 তবে কথোক্ষণে গোসাঁঞি চেতনা পাইলা ॥
 নূপুর করিয়া হস্তে মস্তকে ধরিল ॥
 নূপুর করিতে মাথে পুলকাক্ষ হইলা ।
 অষ্ট-স্বাত্তিক-ভাব দেহে উপজিলা ॥
 গদগদ শ্বেদ স্তম্ভ আনন্দে বিশ্বল ।
 নূপুর চুম্বয়ে, ধরে হৃদয়-কমল ।
 পুনঃ অচেতন হএ কুঞ্জেতে পড়িলা ।
 তবে কথোক্ষণে গোসাঁঞি চেতন লভিলা ॥
 চেতন হইয়া "রাধাকৃষ্ণ" বলি ডাকে ।
 চতুর্দিকে চাহে রাধাকৃষ্ণ নাহি দেখে ॥
 প্রেমেতে আকুল হএ করয়ে রোদন ।
 "কবে মোরে রাধা-কৃষ্ণ দিবে দরশন ॥
 তবে কথোক্ষণে গোসাঁঞির ধৈর্য হইলা ॥
 নূপুর বাঙ্কিয়া কণ্ঠে কুঞ্জে ঝাড়ু দিলা ॥
 এথা রাই নিজগৃহে প্রবেশ হইলা ।
 নূপুর না দেখি পায়ে চমৎকার পাইলা ॥
 নূপুর রহিলা কুঞ্জে মনে স্মৃতি হইল ।
 নূপুর খুঁজিতে ললিতারে পাঠাইল ॥
 বৃদ্ধা ব্রাহ্মণী হএ ললিতাসুন্দরী ।
 নূপুর খুঁজিতে কুঞ্জে আইল শীঘ্র করি ॥

শ্যামানন্দ গোসাঞিরে ললিতা দেখিল।
 যতন করিয়া তার নাম জিজ্ঞাসিল।
 পূর্বনাম কহিল—“দুখিনী কৃষ্ণদাস।”
 শুনিয়া ললিতা তাঁরে করেন আশ্বাস।
 আশ্বাস করিয়া তারে জিজ্ঞাসেন বাণী।
 “বধূ নৃপূর মোর পাইয়াছ তুমি ॥”
 “যমুনার জল লইতে বধু এসেছিল।
 স্রভমে নৃপূর কুঞ্জে খসিয়া পড়িল ॥
 স্রবর্ণ নৃপূর সেই বহু মূল্য হয়।
 নৃপূর পাইলে তোমা তুষিবে নিশ্চয় ॥”
 তবে তো গোসাঞি কহে—“কোথা তোমার ঘর।
 কি নাম তোমার, তুমি কহ ত সত্ত্বর ॥”
 ললিতা কহেন “মোর নাম রাধাদাসী।
 কণোজ-ব্রাহ্মণী মুঞি হই ব্রজবাসী ॥”
 নিজ নাম লুকাইয়া কহিলা ললিতা।
 শুনি গোসাঞি তাঁরে কহে নৃপূরের বার্তা।
 “নৃপূর পাঞাছি আমি কহি সত্য বাণী।
 তোমার নৃপূর নহে শুন ঠাকুরাণী ॥
 শ্রীরাধার নৃপূর—এই নিশ্চয় বুঝিল।
 নৃপূর স্পর্শিতে মোর প্রেম উপজিল ॥
 নৃপূর দেখিয়া মুঞি মূচ্ছিত হইনু।
 নৃপূর ছুঁইতে * প্রেম সমুদ্রে ডুবিনু ॥
 মনুষ্যের নৃপূর ছুঁইতে প্রেম নাহি হয়।
 শ্রীরাধার নৃপূর এই জানিহ নিশ্চয় ॥
 তোমার নৃপূর যদি এই সত্য হয়।
 দেখিয়া তোমার ঘর দিব স্ননিশ্চয় ॥

তোমার গ্রামেতে সর্বলোকে দেখাইব ।
 তোমার নূপুর বলি সে লোকে কহিব ॥
 দশ পাঁচ লোক সাক্ষী রাখিয়া সেখানে ।
 তোমার নূপুর আমি দিব ততক্ষণে ॥
 নহিলে নূপুর আমি তোমায় কেনে দিব ।
 যে পদের নূপুব সেই পদে পরাইব ॥”
 এ বাক্য শুনিয়া তবে ললিতা বলিলা ।
 “বঞ্চনা করিয়া আমি তোমাতে কহিলা ॥
 শ্রীরাধার নূপুর সত্য তোমার বচন ।
 এখন তোমাতে হৈল সু প্রসন্ন মন ॥
 কি বর মাগিবে মাগ তোমাতে সেদিব ।
 বাঞ্ছা সিদ্ধ করিয়া নূপুর লঞা যাব ॥
 তোমাতে প্রসন্ন হৈলা ব্যভাষু-সুতা
 নূপুর পাইলে যাতে বুঝিয়ে সর্বথা ॥”

তবেতো গোসাঞি কহে “শুন ঠাকুবানী ।
 কে তুমি তোমার রূপ দেখিব যে আমি ॥
 পরিচয় দেহ মোরে (কৃপা) দরশন দিয়া
 তবেতো মনের বাঞ্ছা কহিব বুঝিয়া ॥”
 তবে গোসাঞি লঞা গুপ্ত স্থানে আসি
 কহিলা “ললিতা নাম, শ্রীরাধার দাসী ॥”
 ললিতা কহেন,—“শুন দুঃখিনী কৃষ্ণদাস ।
 দেখিতে আমার রূপ মনে তব আশ ॥
 দেখিলে আমার রূপ ধৈর্য নাহি হবে ।
 অধৈর্য হইলে রূপ কেমনে দেখিবে ॥”

তবেতে গোসাঞিও কহে ; “শুন ঠাকুরানী ।
তোমার সে কৃপা হইল ধৈর্য্য হব আমি ।”
ললিতা কহেন ; “চক্ষু মুদ কৃষ্ণদাস ।
তবে নিজরূপ আমি করিব প্রকাশ ॥”
শুনিয়া গোসাঞিও দুই নয়ন মুদিল ।
ললিতা সুন্দরী নিজ রূপ প্রকাশিল ॥

তথাহিত্ত্বতঃ

“শুদ্ধকাক্ষন-মৌরাজীং শুভবজ্রাং স্থলোচনাং ।
কোটীকন্দর্পলাবাণ্যং কোটীন্দুং ললিতাং বন্দে ॥” ইতি

আজ্ঞা দিল; “কৃষ্ণদাস করহ দরশন ।”
শুনিয়া গোসাঞিও চক্ষু মিলিলা তখন ॥
ললিতার রূপ নেত্রে নিরীক্ষণ কৈলা ।
মূচ্ছিত হইয়া গোসাঞিও ভূমেতে পড়িলা ॥
শ্রীললিতাদেবী তারে করান চেতন ।
প্রণাম করেন গোসাঞিও অশ্রুনয়ন ॥
ললিতার চরণ ধরিয়া মিজ শীরে ।
গদবেণু ভূষণ করেন কলেবরে ॥
প্রেমে অঙ্গ গদগদ বাক্য নাহি স্মরুরে ।
পুলকাজ প্রেম-অশ্রু স্রব বর করে ।
গোসাঞির ভাব দেখি ললিতা-সুন্দরী ।
গায়ে হাত দিয়া প্রেম সম্ভরণ করি ॥
তারে ধৈর্য্য বরি কুঞ্জে বহু স্নেহ কৈলা ।
ভুঙ্ক হএম তার প্রেমে সদয় হইলা ॥

ললিতা কহেন, “বর মাগ কৃষ্ণদাস ।
 কোন্ বাঞ্ছা হয় তোমার মনে অভিলাষ ॥”
 গোঁসাত্রি কহেন “আর কি বর মাগিব ।
 তব দাসী হঞা রাধাকৃষ্ণকে সেবিব ॥
 সদয় হইয়া তারে এই বর দিলা ।
 “রাধাকৃষ্ণ প্রাপ্তি হউ” কহিতে লাগিলা ॥
 “এ দেহে না পাবে রাধাকৃষ্ণের সেবন ।
 মানসিক সখীদেহে করিবে দর্শন ।
 শ্রীরূপমঞ্জরী সঙ্গে কুঞ্জেতে আসিবে ।
 রাধাকৃষ্ণ-রাসলীলা দর্শন করিবে ॥
 সাঙ্কাতে স্বরূপ তুমি দেখিবে নয়নে ।
 (তবে মোরে কহিও ললিতা বলি মানে ॥)
 এ দেহে তোমার ভোগ আছে যত দিন ।
 শ্রীজীবের সঙ্গেতে তুমি থাক ততদিন ॥
 রাধাকৃষ্ণ রাসলীলা কর আশ্বাদন ।
 দেহ অশ্ব পাইবে রাধাকৃষ্ণের চরণ ॥
 এই নিত্য মন্ত্র তুমি করহ গ্রহণ ।
 স্মরণ করিলে হবে রাধিকা দর্শন ॥
 (অল্পদিনে পাইবে শ্রীরাধিকার চরণ । ”)
 * * * *
 কৃপা করি নিজ মন্ত্র গোঁসাত্রিরে দিলা ।
 গোঁসাত্রি কুঞ্জেতে মন্ত্র গ্রহণ করিলা ॥
 মন্ত্র গ্রহণ মাত্রেতে প্রেম উপজিলা ।
 আনন্দিত হঞা তাঁর চরণে পড়িলা ॥
 শ্যামানন্দ মাথে তিহেঁ পদ তুলি দিলা ।
 কোলে করি তবে দত্ত আশীর্ব্বাদ কৈলা ॥

নূপুর আনিতে তবে গেলেন গৌসাত্রিঃ ।
 বস্ত্রে ঢাকা দিয়া রাখিয়াছেন এক ঠাই ॥
 কুঞ্জে ঘাস-চাঁছয়ে খুরপা সহিতে ।
 নূপুর রাখিয়াছিল করিয়া গুপতে ॥
 নূপুরের সঙ্গে সেই খুরপা আছিল ।
 নূপুর পরশে সেহ (লৌহ) স্তবর্ণ হইল ॥
 দেখিয়া গৌসাত্রিঃ মনে আনন্দ হইলা ।
 নূপুর মস্তকে করি সাক্ষাতে আইলা ॥
 ললিতার সম্মুখেতে নূপুর রাখিয়া ।
 প্রণাম করেন গৌসাত্রিঃ অষ্টাঙ্গ হইয়া ॥
 নূপুর করিয়া হাতে ললিতাসুন্দরী ।
 গৌসাত্রিঃর মাথে ছুঁয়াইল শীঘ্র করি ॥
 “শ্রীরাধিকার পদচিহ্ন থাকু তোর মাথে ।”
 ইহা বলি নূপুর ছুঁয়াইল কপালেতে ॥
 ললাটে নূপুর-স্পর্শে তিলক হইলা ।
 নূপুরের চূড়া লাগি বিন্দু মাঝে হৈলা ॥
 তবে তো গৌসাত্রিঃ তারে দণ্ডবৎ কৈলা ।
 ললিতা কহেন “তুমি শ্যামানন্দ হৈলা ॥
 আজি হ’তে তোমার নাম হইল “শ্যামানন্দ” ।
 যন্ম তোমার ভাগ্য পাইলে শ্যামা-পদদ্বন্দ্ব ॥
 শ্রীজীব বিনা এই কথা কারে না কহিবে ।
 অন্যত্র কহিলে তুমি পরাণে না জীবে ॥”
 ললিতা কহেন, “এবে যাও নিজস্থানে ।
 শুনি অশ্রু করে গৌসাত্রিঃর কমল-নয়নে ॥
 পুনরপি প্রণাম তাঁরে করিলা গৌসাত্রিঃ ।
 অষ্টাঙ্গ হইয়া কুঞ্জে পড়িলা তথাই ॥

প্রেমেতে আকুল হঞা কান্দিতে লাগিলা ।
 ললিতা প্রবোধ করি বিদায় হইলা ॥
 পদ দুই চারি তবে করিতে পয়ান ।
 দেখিল ললিতা কুঞ্জে হৈল অন্তর্ধান ॥
 প্রেমেতে আকুল চিত্ত কুঞ্জে কুঞ্জে ধার ।
 “কোথায় ললিতা” বলি কান্দে উভরায় ॥
 প্রেমাবিষ্ট হঞা নিজ কুঞ্জেতে আইলা ।
 শ্রীজীব-গোসাঞি দেখি চরণে পড়িলা ॥
 শ্রীললিতা-পরশে শ্রীশ্যামানন্দ দেহ ।
 কাঞ্চন-বরণ হৈল রূপে জগমোহ ॥
 শ্রীজীব কহেন, “কৃষ্ণদাস কোথা ছিল ।
 কাঞ্চন-বরণ তোমার কেমনে হইলা ॥”
 শ্যামানন্দ কহে “প্রভু কুঞ্জেতে আছিল ।
 তোমার চরণ-স্পর্শে এরূপ হইলা ॥”
 শ্রীজীব কহেন “তোমার দেখি একি রূপ ।
 মস্তকে তিলক তোমার কেমন স্বরূপ ॥
 কে দিলা তিলক তোমার কি নাম তাঁহার ?
 প্রেমেতে পূর্ণিত অঙ্গ নেত্রে জলধার ॥
 শ্রীহরি-মন্দির তোমার তিলক আছিল ।
 এ কোন তিলক কহ কে তোমায়ে দিলা ॥
 বঞ্চনা করিয়ে তুমি কহিলে আমায়ে ।
 হইল কৃষ্ণের কৃপা দেখি যে তোমায়ে ॥
 কিহা শ্রীমতীর কৃপা কহ তো বিবরি ।
 তাঁর পদচিহ্ন প্রায় লগাটে নেহারি ॥”
 শ্রীগোসাঞি কহেন “তোমার কৃপা হৈতে ।
 এ প্রেমপুলক-অশ্রু হইলা দেহেতে ॥

মঙ্গকে তিলক এই তব কৃপাচিহ্ন ।
 করহ করুণাদিষ্টি মুঞি দীনহীন ॥
 স্বর্ণ খুরুপা গোসাঞি বস্ত্রে ঢাকা দিয়া ।
 কক্ষেতে করিয়াছিল গুপত করিয়া ॥
 শ্রীজীব কহেন “বস্ত্রে কোন দ্রব্য হয় ।
 দেখাহ আমারে তুমি জানিব নিশ্চয় ॥”
 তবে তো গোসাঞি তাঁরে খুরপা দেখাইল ।
 স্বর্ণ খুরপা দেখি বিস্মিত হইল ॥
 শ্রীজীব কহেন “লৌহ খুরপা আছিল ।
 কিরূপে খুরপা এই স্বর্ণ হইল ।
 গোসাঞি কহেন “আমি গুপথে কহিব ।
 আর কেহ না শুনিবে আপনি শুনিব ॥”
 এত বাক্য শুনি তবে শ্রীজীব গোসাঞি ।
 গুপ্ত স্থানে গিয়া তবে তাঁহারে শুধাই ॥
 গোপতে কহিল গোসাঞি সব বিবরণ ।
 শুনিয়া শ্রীজীব-চাঁদের আনন্দিত মন ॥
 শ্যামানন্দে কোলে করি শ্রীজীব-গোসাঞি ।
 কহিল বিক্রিত আজি হৈনু তব ঠাঁই ॥
 তোমাতে করুণা পূর্ণ বৃষভানু-সুতা
 তাঁহার একাজ তুমি জানিলে সর্বথা ॥”
 শ্যামানন্দ প্রণামিল শ্রীজীব-চরণে ।
 শ্রীজীব সদয় হৈয়া দিল প্রেমদানে ॥
 শুনিয়া শ্রীজীব-চাঁদ তাঁরে নিষেধিলা ।
 “কারে না কহিবে এই তোমরে কহিলা ॥
 একথা প্রকট তুমি কভু না করিবে ।”
 গুরু-কৃপা হৈল বলি লোকে কহিবে ॥

শ্রীজীব ললিতা কৃপা গোপত করিল ।
 গুরু-কৃপা—“শ্যামানন্দ” নাম প্রকাশিল ॥
 তিলকের নাম রাপিলেন “শ্যামানন্দী” ।
 শ্যামানন্দ কহেন “তোমার প্রেমে হৈলু বন্দী ॥”
 এই তো নূপুর প্রাপ্তি-তোমার কারণ ।
 নিজ মন্ত্র লভ্য শ্রীললিতা-দরশন ॥”
 শ্যামানন্দ গোসাঞির চরণ-কমল ।
 স্মরণ করিয়া কহি এই মাত্র বল ॥
 শ্রীরূপ-মঞ্জরী পাদপদ্ম করি ধ্যান ।
 সংক্ষেপে কহিল এক দশার আখ্যান ॥

ইতি— শ্রীশ্যামানন্দ-প্রকাশে

প্রথম দশা ।

দ্বিতীয় দশা

জয় জয় জয় শ্যামানন্দের চরণ ।
 স্মরণ করিয়া গ্রন্থ করিব রচন ॥
 শ্যামানন্দ-অঙ্গ দেখি কাঞ্চন-বরণ ।
 কপালে তিলক দেখি ভুবন-মোহন ॥
 লোকে কহে “শ্রীজীব-কৃপায় শ্যামানন্দ নাম”
 প্রকট হইলা সব বৃন্দাবন ধাম ॥
 শ্রীহৃদয়ানন্দ-গোসাঞির সেবক হইহো হয় ।
 তাঁহারে ছাড়িয়া কৈল জীব-পদাশ্রয় ॥”
 এই কথা কহে সুরবীজ-বাসীগণ
 সকল নৈক্য তরে করিল শ্রবণ ।

শুনিয়া বৈষ্ণব সব বিচার করিল ।
 শ্রীজীব এমন কার্য্য কি বুঝিয়া কৈল ।
 কোন শাস্ত্রে কি আছেয়ে এমন নিধান ।
 কেমনে লইল তবে গুরুর আসন ॥
 ইহেঁ। সাধু সরস্বতী হয় কঠীনন ।
 না বুঝিয়া জীব-চাঁদ করিলা এমন ॥
 বুঝিয়া করিলে কার্য্য কে তাহা জানিবে ।
 একথা বিচার হৈলে অবশ্য শুনিবে ॥
 কেহ কহে শ্রীজীবের এই কর্ম্ম নহে ।

*

শ্রীজীবেরে শুধাইতে ভরসা না হয় ।
 লোকমুখে শুনি সবে বিচার করয় ॥
 ব্রজ হৈতে গোড়ে কেহ বৈষ্ণব আইল ।
 হৃদয়ানন্দ-গোস্বামিএর সকল কহিল ॥
 দুখিনী কৃষ্ণদাস তোমার ছাড়িল চরণ
 শ্রীজীব-গোস্বামিএর পদে লইল শরণ ॥
 নাম তার রাখিলেন 'শ্যামানন্দ দাস'
 'শ্যামানন্দী' তিলক এক করিলা প্রকাশ ॥"
 একথা শুনি হৃদয়ানন্দ মহাক্রোধ হৈলা ।
 "আমার সৈন্যকে শ্রীজীব-গোস্বামিএ লইলা ॥
 মহাপ্রভু, প্রভু হেন কর্ম্ম নাহি করে ।
 তাহা হৈতে বড় জীব হইলা সংসারে ॥
 (গুরু ছাড়ি গুরু করে না শুনি সংসারে) (অতিরিক্ত)
 একথা বুঝিব প্রভুর ভক্তগণ লঞা ।"
 এত বলি নিজ ভক্তে আনে ডাকাইয়া ।

"দশ পঞ্চ জনে মিলি যাহ বৃন্দাবনে ।
 দুখিনী কৃষ্ণদাসে বাক্ষি আনহ এখানে ॥
 সত্য মিথ্যা নিশ্চয় করিবে এই কথা ।
 'তহথিত' হৈলে বাক্ষি আনিবে সর্বথা ॥
 তবে যদি জীব তারে রাখে ছাড়াইয়া ।
 তাহার হাওয়াল করি আসিবে চলিয়া ॥
 আমার লিখন জীব-গোসাঞিরে দিবে ।
 দুখিনী কৃষ্ণদাস বাক্ষি লিখিয়া আনিবে ॥
 মূল গুরু ছাড়ি আরো গুরু যে করিল ।
 কৃষ্ণদাস যদি কৃষ্ণ সাক্ষাৎ পাইল ।
 আমরাহ তবে গুরু করিব নিশ্চয় ।
 সবে যাঞা করিব জীব গোসাঞের আশ্রয় ॥
 মহাপ্রভুর সঙ্গেতে যতেক ভক্তগণ ।
 তার মধ্যে নাহি শুনি এমন বচন ॥
 অবৈত আচার্য্য নিজপুত্রে তেয়াগিলা ।
 মহাপ্রভু—তারে নাহি সংগ্রহ করিলা ॥
 সাধু গুরু কেহ অপরাধী হয় ।
 শাস্ত্র কহে কৃষ্ণ তারে কড় নাতি লয় ॥
 কৃষ্ণস্থানে অপরাধী কেহ যদি হয় ।
 তাঁর ভক্তগণ তারে কেহ না ছোঁওয় ।
 মহাপ্রভু ছোট হরিদাসে তেয়াগিলা
 সাধু না পাইয়া যমুনা কাঁপ দিলা ॥
 মহাপ্রভুর ধর্ম্মের হয় এই রীত ।
 কখন না দেখি শুনি এসব চরিত ॥
 শাস্ত্রে শুনিয়াছি আমি এই বিবরণ ।
 কৃষ্ণ-বহিস্মূখ গুরু করিবে তেজন ॥

আমি যদি অবৈষ্ণব গুরু তার হৈলা ।
 তবে ভাল হৈল কৃষ্ণদাস মোরে তেয়াগিলা ॥
 সর্ব বৈষ্ণব লঞা মুঞি বিচার করিব ।
 অবৈষ্ণব হৈলে জীবের শরণ লইব ॥
 তোমরা লবে শীঘ্র চলি যাহ বৃন্দাবন ।
 আমারে আনিয়া দেহ শ্রীজীব লিখন ॥
 সত্য মিথ্যা জানিব জীবের বাক্য শুনি ।
 সত্য হইলে গৌড়দেশে ভ্রমিয়া আপনি ॥
 সব ভক্তগণে তবে আনিব ডাকিয়া ।
 বিচার করাব তবে বৃন্দাবনে গিয়া ॥
 এত বলি ভক্তগণে বিদায় করিলা ।
 দশ পঞ্চ বৈরাগী যে বৃন্দাবনে গেলা ॥
 কতদিনে ব্রজ তবে করিলা দরশন ।
 শ্রীজীব নিকটে দিলা গৌঁসাঞি লিখন ॥
 লিখন সম্মুখে রাখি প্রণাম করিলা ।
 শ্রীজীব বৈষ্ণবগণে আলিঙ্গন কৈলা ॥
 শ্রীজীব সুধান “এই কাহার লিখন ।”
 শুনিয়া কহেন তবে সে বৈষ্ণবগণ ॥
 “শ্রীহৃদয়ানন্দ গৌঁসাঞির হয় এ লিখন ।
 অপরাধ ক্ষম মোর করিবে পঠন ॥”
 শ্রীজীব কহেন “বৈস আসন উপরে ।
 স্নান করি সেবা ক্রিয়া করহ সত্বরে ॥”
 ভক্তগণ কহে “প্রভু করিয়াছি স্নান ।
 ভোজন করেছি সবে দিবা সমাধান ॥”
 “হস্ত পদ ধোত করি বৈসহ আসনে ।
 মহাশয়ের লিখন তবে করিয়ে অবধানে ॥”

শ্রীজীবের আঙ্ক পাঞ সব ভক্তগণে ।
 হস্ত পদ ধৌত করি বসিলা আসনে ॥
 লিখন করিয়া হাতে শ্রীজীব গৌসাত্রিঃ ।
 মনে মনে পাঠ করি হাসেন তথাই ॥
 শ্রীজীব কহেন, “শুন সব ভক্তলোক ।
 আমি তাঁর কৃষ্ণদাসে না করি সেবক ॥
 আমি তাঁর প্রধান সেবক তুল্য নহি ।
 আগারে তাড়না করেন এত বাক্য কহি ॥
 শ্রীগৌরীদাস পণ্ডিতঠাকুর প্রভু হয় মোর !
 তৌহো ভৃত্য জ্ঞানে করিতেন সদা স্নেহকোর ॥
 পণ্ডিতস্বরূপ আমি দেখি যে তাঁহারে ।
 ঘোরে ক্রোধ কৈলা প্রভু নাহিক নিস্তারে ॥
 তাঁর কৃপা হৈতে কৃষ্ণদাস ব্রজে আইলা ।
 শ্রীভাগবত শুনিতো মোর নিকটে রহিলা ॥
 তাঁহার সম্বন্ধে আমি নিকটে রাখিলা ।
 কৃষ্ণকথা শুনি চিত্ত নিশ্চল করিলা ॥
 নিশ্চল হৃদয়ে করে প্রেমের প্রকাশ ।
 দ্বিগুণ বাড়িল তার গুরুপদে আশ ॥
 কে কহে সেবক মোর হৈলা কৃষ্ণদাস ।
 তাহারে ডাকিয়া সবে আন মোর পাশ ॥”
 তবে ভক্তগণ কহে করি নিবেদন ।
 “ব্রজ হৈতে গেলেন বৈরাগী দুইজন ॥
 তাঁরা গিয়া হৃদয়ানন্দ নিকটে কহিলা ।
 “দুঃখিনী কৃষ্ণদাস তোমার চরণ ছাড়িলা ॥
 শ্রীজীব গৌসাত্রির তেঁহ কৈল পদাশ্রয় ।
 সব ব্রজবাসীজনে এই কথা কয় ॥

“শ্যামানন্দী” বলিয়া সে তিলক ঝাঁকিলা ।
 ‘শ্যামানন্দ দাস’ তার নাম যে রাখিলা ॥
 এ কথা শুনিয়া গোঁসাত্রিঃ বিস্মিত হইলা ।
 সত্য মিথ্যা জানিবারে তোমাতে লিখিলা ॥”
 এত শুনি শ্রীজীব কহেন তাঁরে বাণী ।
 “তোমার সাক্ষাতে সব ব্রজবাসী আনি ।
 সুধাত্ত সভারে তবে এই সব কথা ।
 সত্য হৈলে অপরাধী হইব সর্বথা ॥
 এত শুনি ভক্তগণ করে নিবেদন ।
 সত্য করি জানি গোঁসাত্রিঃ তোমার বচন ॥
 সত্য মিথ্যা এই কথা শ্রীমুখে শুনিব ।
 তব আশ্রয় লঞা গোঁসাত্রিঃের জানাইব ॥”
 এত শুনি কহে শ্রীজীব মধুর বচন ।
 “তোমাতে কহিব আমি সব বিবরণ ॥
 শ্রীহৃদয়ানন্দের পাদপদ্ম কুপা হৈতে ।
 ‘শ্যামানন্দ নাম’ ইহো পাইল ব্রজেতে ॥
 তাঁর পাদপদ্ম চিস্তি তিলক করিল ।
 শ্যামানন্দ নাম তাঁর আশ্রয় ধরিল ॥
 এক দিন আমি তাতে দ্বিজগোসা করিলা ।
 শ্যামানন্দ নাম এই কে তোমাতে দিলা ॥
 তার কথা কহি আমি—শুন সাধুগণ ।
 রাধাকৃষ্ণ কুঞ্জসেবা ভাগবত শ্রবণ ॥
 লক্ষ নাম রাত্রি দিনে করেন সাধন ।
 গোবিন্দ দর্শন আর সাধু দরশন ॥
 সদা সাধুসেবা করে প্রসাদ ভক্ষণ ।

রাধাকৃষ্ণ নামগুণ করেন কীর্তন ।
 রাধাকৃষ্ণ নিত্যলীলা করেন স্মরণ ॥
 একদিন কৃষ্ণদাস স্বপন দেখিলা ।
 স্বপন দেখিয়া মোরে সকল কহিলা ॥
 রাধাকৃষ্ণ কুঞ্জসেবা নিরবধি করে ।
 কুঞ্জে কাঁটি দেই রহে আগার মন্দিরে ॥
 একদিন স্বপ্নে কুঞ্জে কাঁটি দিতেছিলা ।
 ইহারে গৌসাত্রি আসি দরশন দিলা ॥
 তৃণাসন আনি তবে গৌসাত্রিরে দিলা ।
 তাহাতে বসিয়া তারে কিছু প্রশ্ন কৈলা ॥
 “কি করহ কৃষ্ণদাস !” তাহারে সুধাই ।
 শ্যামানন্দ নিবেদন কৈল তাঁর ঠাই ॥
 “ব্রজে বাস করি তোমা আছা শিরে লঞা ।
 কুঞ্জসেবা করি তোমা পদ ধেয়াইঞা ॥”
 এ বাক্য শুনিঞা গৌসাত্রি আনন্দিত হৈলা ।
 কহেন যে “কুঞ্জসেবা তোমারে মিলিলা ॥
 ধন্য তুমি তোমার ভাগ্যের নাহি ওর ।
 তোমার সৌভাগ্যে সুখী হৈলা চিত্ত মোর ॥
 রাধাকৃষ্ণ এই কুঞ্জে সদা বাস করে ।
 ব্রজাদি দুঃস্বভ সেবা মিলিলা তোমারে ॥
 থাকি এই কুঞ্জে নিত্য করহ সেবন ।
 সেবিলে পাইবে রাধাকৃষ্ণের দরশন ॥
 সেবা দেখি শ্যামাশ্যাম আনন্দ হইবে ।
 “শ্যামানন্দ” নাম ধরি তোমারে ডাকিবে ॥”
 এই নাম কৃপা করি গৌসাত্রি চলিলা ।
 আশীর্বাদ করি নাথে পদ তুলি দিলা ॥

ভাতে পাদপদ্মচিহ্ন তিলক লইলা ।

শরিত্রমা লাগি কুঞ্জ ভিতরে পশিলা ॥

এই কথা কৃষ্ণদাস কহিল আমারে ।

গোঁসাইও কৃপাতে শ্যামানন্দ নাম তারে ॥

সেই দিন হৈতে “শ্যামানন্দ” বলি ডাকি ।

গোঁসাইওর যে আশঙ্কা তাহা ব্রহ্ম করি দেখি ॥

পাঠান্তর—

(গোঁসাইওর আশঙ্কা কর্ম করিয়া যে লিখি ॥)

অনুভবে লোকে বলে আমি দিল নাম ।

শ্রকট হইল সব বৃন্দাবন-ধাম ॥

এত শুনি ভক্ত সব আনন্দিত হইলা ।

এই বার্তা জীবচাঁদ লিখন লিখিলা ॥

জীব কহে কৃষ্ণদাসে জিজ্ঞাসহ ভক্তগণ ॥

এহার মুখেতে সব শুনিব এখন ॥

কৃষ্ণদাসে স্মধায় যতক ভক্তগণ ।

“শ্যামানন্দ” নাম তোমার হৈল কি কারণ ॥

কে দিল তিলক তোমার মস্তক উপরে ।

ইহার কারণ তুমি সব কহ মোরে ॥

কৃষ্ণদাস প্রশ্নাম করিল সব ভক্তগণে ।

এ কথা কহেন তৌহো আনন্দিত মনে ॥

যেই দিন রাত্রে আমি স্বপন দেখিলা ।

সে দিন গোঁসাইও পদে নিবেদন কৈলা ॥

গোঁসাইও কহেন ঐছে বিচারে যে হয় ।

সাক্ষাৎ সে গুরু আশঙ্কা ব্রহ্ম বেই হয় ॥

পাঠান্তর—

(গোঁসাইও কহিল মোরে, এই তো সময় ।

সাক্ষাৎ গুরু ব্রহ্ম যেনো এই হয় ॥)

এ কথা কহিয়া গৌঁসাঞি বহু কৃপা কৈলা ।
 “শ্যামানন্দ” নাম ধরিয়া আমারে ডাকিল ॥
 শ্রীহৃদয়ানন্দ পাদপদ্ম মোর মস্তকেতে ।
 পরশে তিলক হৈল দেখিল সাধুতে ॥
 শ্রীহৃদয়ানন্দ প্রভু হয় ঠাকুর হামারি ।
 তাঁর পাদপদ্মচিহ্ন মস্তকেতে ধরি ॥
 গুরু-আজ্ঞা আছে সাধুসঙ্গ যে করিতে ।
 মহা প্রভুর ভক্তগণের সঙ্গেতে রহিতে ॥
 ব্রজে আসি গৌঁসাঞির * চরণ দরশনে ।
 শ্রীভাগবত কৃষ্ণ-কথা শুনি অনুক্ষণে ॥
 শ্রীহৃদয়ানন্দ গৌঁসাঞি বিনে মোর গতি নাই
 তাঁহার স্বরূপ করি জানিয়ে গৌঁসাঞি * ॥
 রাধাকৃষ্ণ কুঞ্জ-সেবা করিয়াছি অভিষ্ট ।
 গৌঁসাঞির চরণ-সেবা এই মোর নিষ্ঠ ॥
 শ্রীগৌঁসাঞির সেবা আর সাধুর সেবন ।
 এই মোর প্রাপ্তি,—নিতি কুঞ্জ দরশন ॥
 শ্রীব্রজমণ্ডল..... গোবিন্দ দরশন ।
 তাহাতে ডুবিল মোর দেহ প্রাণ মন ॥
 রাসস্থলী কালিন্দী কদম্ব দরশন ।
 যমুনা দর্শনে শীতল হয় তনু মন ॥
 এই সব মহানন্দ শ্রীগুরুকৃপাতে ।
 হইল আমার লভ্য কহিল সাক্ষাতে ॥
 শ্রীহৃদয়ানন্দ প্রভুর রাতুল চরণ ।
 নিত্যধ্যান করি এই সাধন ভজন ॥

* শ্রীজীবের ।

* শ্রীজীবকে ।

গুরুকৃপা সাধু আচ্ছা করিয়া ধারণ ।
 এই সে কহিল প্রভু সকলি কারণ ॥
 অনুমানে অণু লোক অণুরূপ কহে ।
 আমার সহজ কথা এই সূনিষ্ঠয়ে ॥
 শুনিয়া সকল ভক্ত আনন্দিত হৈলা ।
 শ্রীশ্যামানন্দেরে তবে অলিঙ্গন কৈলা ॥
 শ্রীজীব-ঠাকুর করাইলা বৈষ্ণব-ভোজনে ।
 বিহানে বিদায় দিলা সব ভক্তগণে ॥
 শ্রীহৃদয়ানন্দ গৌসাত্ত্বেরে লিখন পাঠাইলা ।
 বৃন্দাবন দেখি তাঁরা দেশেরে চলিলা ॥
 শ্রীশ্যামানন্দ গৌসাত্ত্বের চরণকমল ।
 স্মরণ করিয়া বলি এই মোর বল ॥
 শ্রীরূপমঞ্জরী পাদপদ্ম করি ধ্যান ।
 সংক্ষেপে কহিল দুই দশার আখ্যান ।

ইতি শ্রীশ্যামানন্দ-প্রকাশে
 দ্বিতীয় দশা ।

তৃতীয় দশা

জয় জয় শ্যামানন্দ দেবের চরণ ।
 স্মরণ করিয়া গ্রন্থ করিষু রচন ॥
 তবে সেই ভক্তগণ পরিক্রমা কৈল ।
 শ্রীজীবের পত্র লঞা আনন্দে চলিল ॥
 তবে ভক্তগণ কত দিনেতে মিলিলা ।
 শ্রীজীবের পত্র আনি গৌসাত্ত্বেরে * দিলা ॥

পত্র পাঠ করি গৌসাগ্রি মনে বিচারিলা ॥
 শ্রীজীবের বাক্য কিছু কহিতে লাগিলা ॥
 বন্ধনা করিয়া জীব এই কথা কয় ।
 বুঝিতে না পারি তার কথার নিশ্চয় ॥
 কবে আমি মপ্তে তারে * দরশন দিলা ।
 আমি নাহি জানি, সেই প্রমাণ হইলা ॥
 “শ্রীমানন্দ” নাম আমি না দিই তাহারে ।
 আমি নাহি জানি, সেহ আচরণ করে ॥
 গুরু-মুখোদ্ভিত নাম, তিলক না মানে ।
 স্বপন দেখিয়া ভয়ে করে আচরণে ॥
 স্বপন হইল সত্য প্রত্যক্ষ যে মিথ্যা
 এই সব বাক্য যত প্রবন্ধনা কথা ॥
 স্বপনের কথা মিথ্যা কহে ত্রিভুবনে ।
 স্বপনকে সত্য করি কেহ নাহি মানে ॥
 নিশ্চয় লগ্নাছে জীব আমার কৃষ্ণদাসে ।
 বন্ধনা করিয়া মোরে লিখিলা তরাসে ॥
 সর্ব-ভক্তগণ লগ্না বৃন্দাবনে যাব ।
 লাধুর সমাজ করি পরীক্ষা করিব ॥
 তবে তো ঘুটবে মোর হৃদয়ের ব্যাথা ।
 চল সবে বৃন্দাবনে যাইব সর্বথা ।
 এত বলি গোড়েতে চলিলা ক্রোধভরে ।
 সকল মোহান্তগণ আনিবার তরে ॥
 গৌসাগ্রি জিজ্ঞাসা কৈল নিজ ভূতাগণে ।
 “কেমন তিলক তার দেখিলে নয়নে ।”

* শ্রীমানন্দকে ।

২৩৩০৭, ১৩/৫/১৩৮২

তারা কহে “হরিমন্দির মধোতে বিন্দু হয় ।
 এমন তিলক তার দেখিল নিশ্চয় ॥”
 আপন তিলক জীব দিয়াছেন তারে ।
 দোষ এড়াবার তরে মধ্য বিন্দু ধরে ॥
 শ্রীরাধাবল্লবী সেই তিলকের নাম ।
 ইহাতে জানিল তার উপাসনা ধাম ॥
 নিশ্চয় জানিল—হৈল জীবের আশ্রয় ।
 এই কথা সত্য হয়, আর কিছু নয় ॥”
 তবে গিয়া গৌড়দেশে প্রবেশ করিল ।
 সকল মহাস্তুগণে এ কথা কহিল ॥
 “সভে মিলি কৃপা করি চল বৃন্দাবন ।
 কৃষ্ণদাস বধিলেক আমার জীবন ॥
 না গেলে সভার আগে জীবন তাজিব ।
 আর নাহি মুখ আমি কাহারে দেখাবো ॥
 ব্রজ দরশন কর, আর যে কারণ ।
 আনুসঙ্গে এই কথা করিবে কখন ॥”
 এত শুনি চলিলা যতক মহাস্তু ।
 শ্রীজীবের সঙ্গে কথা কহি করিতে সিদ্ধাস্তু ॥
 (দ্বাদশ গোপাল আর চৌষাট্টি মহাস্তু ।
 সবে মিলি চলিলেন করিতে সিদ্ধাস্তু ॥)
 কেহ বা মহাস্তু কারো অধিকারী গেলা ।
 এক যুক্তি ইঞা সবে ব্রজেতে চলিলা ॥
 গৌরীদাস ঠাকুরের পাটেতে * আইলা ।
 তাঁহার অধিকারীরে লইয়া চলিলা ॥

* কালনাতে ।

কতদিন পথ মধ্যে করিয়া গমন ।
 সকল মহাস্তুগণ আইলা বৃন্দাবন ॥
 বৃন্দাবনে আইলা সভে যমুনার তীরে ।
 সভে মিলি উত্তরিল। ধীর সমিরে ॥
 যমুনায় করি স্নান রত্নই ভোজন ।
 যমুনার তীরে করে নাম-সংস্কার্তন ॥
 এক ভক্ত পাঠাইয়া সমাচার দিলা ।
 শ্রীজীবে আনিতে আর ভক্ত পাঠাইলা ॥
 আসিয়া শ্রীজীব চাঁদ অষ্টাদশ হঞা ।
 সভারে প্রণাম কৈল আনন্দিত হঞা ॥
 সকল মহাস্তু উঠি আলিঙ্গন কৈলা ।
 কেহেঁ ভৃত্য তার তারে আশীর্ব্বাদ দিলা ॥
 “কি ভাগ্য আমার আজি হয় শুভ দিন ।
 সাধু দরশন পাইলুমু মুঞি দীন হীন ॥”
 আগ্রহ করিয়া তাঁরে (শ্রীজীবে) বসাইলা আসনে ।
 শুভবার্তা জিজ্ঞাসেন সব সাধুগণে ॥
 শ্রীজীব কহেন সব আনন্দ লহরি ।
 ব্রহ্মের যে শুভবার্তা তাহা কি কহিতে পারি ॥
 (রাধাকৃষ্ণ বিলাস করেন যেই স্থান ।
 সর্ববানন্দময় সর্ব ভক্তের বিশ্রাম ॥
 সর্বভক্ত আপনে গোবিন্দ গোপীনাথ ।
 গোড়ীয়া উড়িয়া ভক্ত সহ প্রাণনাথ ॥)
 শ্যামানন্দ গোঁসাত্রি আইলা সেই স্থানে ।
 শ্রীগুরুকে প্রণমে, আর সব সাধুগণে ॥
 শ্রীহৃদয়ানন্দ গোঁসাত্রি বলেন তবে তাঁরে ।
 দুখিনী কৃষ্ণদাস প্রণাম করে কারে ?

কৃষ্ণদাস কহে “প্রভু তোমার চরণে ।
 আর যত বসিয়া আছেন সাধুগণে ॥”
 “আমার তিলক নাম সম্বন্ধ তোমার ।
 কি সম্বন্ধে সাধু জনে দণ্ডবৎ কর ॥”
 কৃষ্ণদাস কহে “প্রভু তোমার কৃপা হৈতে ।
 শ্যামানন্দ নাম যে তিলক ধরি মাথে ॥”
 গোসাঞি কহেন “শুন গিথা যে স্বপন ।
 আমি নাহি জানি তুমি কর আচরণ ॥
 আর কোন স্থানে তুমি সেবক হইলা ।
 বঞ্চনা করিয়া মোরে লিখন লিখিলা ॥”
 শ্যামানন্দ কহে “প্রভু বঞ্চনা না হয় ।
 লিখনের কথা সত্য জানিহ নিশ্চয় ॥”
 গোসাঞি কহেন তোমার তিলক ধুইব ।
 ধুইলে তিলক যদি পুনর্ব্যার হব ॥
 শ্যামানন্দ নাম অঙ্গে লিখিয়া মুছিব ।
 সেই স্থানে নাম যদি পুনর্ব্যার হব ॥
 তবে গোর কৃপা সত্য নিশ্চয় জানিব ।
 নহিলে সমাজ হইতে বাহির করিব ॥”
 এতেক শুনিয়া গোসাঞি আশ্রয় মাগিলা ॥
 উঠিয়া শ্রীগুরুপদে প্রণাম করিলা ॥
 “এ নাম-তিলক সাধু-মারো দেখাইব ।
 এ সত্য নহিলে আমি অপরাধী হৈব ॥”
 শ্রীব্রজমণ্ডলে যত মহাস্তু আছিল ।
 গোসাঞি সভারে আনি সমাজ করিলা ॥
 শ্রীবৃন্দাবনে কল্লতরু রাসস্থলী স্থানে ।
 সভাকরি বসিলেন মহাস্তুবর্গ-গণে ॥

তবে দুখিনী কৃষ্ণদাসে তাহাঁই আনিলা ।
 ভূমেতে পড়িয়া পৌঁসাঞি অষ্টাদ্ধ হইলা ॥
 দুঃখিনী কৃষ্ণদাসে সব মহাস্ত জিজ্ঞাসিলা ।
 “কাহার সেবক তুমি নাম কোথা পাইলা ॥”
 এত শুনি কহেন দুখিনী কৃষ্ণদাস ।
 “শ্রীহৃদয়ানন্দ-প্রভু মোর, ভূতা নামাশ্রয় ॥”
 “শুন কৃষ্ণদাস তুমি সভার বচন ।
 স্বপনের কথা সত্য না হয় কখন ॥
 অপরাধী হৈলে স্থান কোথায় না পাবে ।
 এই অপরাধে কল্প মুক্ত না হইবে ॥
 হরি রুক্ট গুরু দেব করয়ে নিস্তার ।
 গুরু রুষ্ট হইলে কেহ নাহি রাখিবার ॥

ইতি শ্লোক—

হরৌ রুষ্টে গুরুস্তাতা, গুরু রুষ্টে রৌ ন কশ্চন ॥

* * * *

এখনহ সত্য তুমি কহ সবাকারে ।
 সবাই মিলিয়া তোমায় করিব নিস্তারে ॥
 এ সাধু-সমাজে মিথ্যা না কহিও বচন ।
 নিশ্চয় করিবে তুমি নরকে গমন ॥
 যতদিন চন্দ্র-সূর্য্য করিবে উদয় ।
 ততদিন নরকেতে থাকিবে নিশ্চয় ॥
 শ্রীভাগবতে আছে ব্যাসের বচন ।
 ভাগবত * * * না হয় কদাচন ॥
 কোন ঠাঁই সেবক হঞা থাক যদি গুপ্তে ।
 ভয় ছাড়ি সে কথা কহ সভার মাঝেতে ॥

তোমার অপরাধ বত করিব মোচন ।
 এই সত্য মান তুমি সাধুর বচন ॥
 স্বপনের কৃপা যত কভু না হইবে ।
 পরীক্ষা করিলে সাধু-সমাজে ঠেকিবে ॥
 গোঁসাঞের সাক্ষাত তিলক কৃপা নাম ।
 এহা নাম নিলে তোমার হইবে ভণ্ডাম ॥”
 এত বাক্য শুনিয়া দুখিনী কৃষ্ণদাস ।
 সকল মহাস্তুত্রে কহেন বিশ্বাস ॥
 “যদি কৃপা সত্য নহে অন্তরে জানিব ।
 দণ্ড দুই রহ, আমি বুঝিয়া কহিব ॥”
 এত বাক্য কহি তবে দেব শ্যামানন্দ ।
 ধ্যানেতে বসিল প্রভু হইঞা আনন্দ ॥
 ললিতার কৃপা-মন্ত্র হৃদয়ে জপিল ।
 শ্রীরাধিকার লক্ষণ তবে হৃদয়ে হইল ॥
 রাগময় চিত্ত হয়, রাগাত্মিকা হইল ।
 আত্মা মন স্থান বুদ্ধি সিন্ধু প্রবেশিল ॥
 শ্রীরাধার মন্দিরে সিদ্ধদেহে প্রবেশিল ।
 বাহির দ্বারেতে বসি কান্দিতে লাগিল ॥
 শ্রীরাধিকার সখীগণ দেখিয়ে তাহারে ।
 শুধাইল নাম ধাম—কঁাদ কেন দ্বারে ॥
 শুনিয়া গোঁসাঞি তা-সভারে প্রশমিয়া ।
 কহে নাম ধাম আপনার বিবরিয়া ॥
 “কনক-মঞ্জরী নাম হউ ব্রজবাসী ।
 ললিতার পালিত মুঞি হউ তাঁর দাসী ॥

রাত্রি-দিন ঠাকুরাণী সঙ্গেতে রাখিলা ।
 গৃহেতে যাইতে স্বামী মারিতে আইলা ॥
 এবে প্রাণ লঞা মুঞি আইলু পলাইয়া ।
 কহ গিয়া—প্রাণ রাখ দরশন দিয়া ॥”
 এত বলি পুনঃ প্রণমিয়া সখীগণে ।
 ব্যাকুল হইয়া কান্দে অঝোর নয়নে ॥
 সখীগণ কহিলেন ললিতার কাছে ।
 কান্দিয়া ব্যাকুল তোমার এক দাসী আসিয়াছে ॥
 তোমার গৃহে নিরবধি সেইতো রহিলা ।
 গৃহে যাইতে স্বামী তার মারিতে আইলা ॥
 ললিতা কহেন ডাকি আন একজন ।
 আমি এথা করিতেছি তাম্বুল সেবন ॥
 তবে এক সখী তাঁরে ডাকিয়া আনিলা ।
 রাধিকার পদযুগ দরশন কৈল ॥
 গালক্বে বসিয়া রাই—পান খান রঙ্গে ।
 ললিতা তাম্বুল সেবা করে নানা ভঙ্গে ॥
 শ্রীরূপ-মঞ্জরী করেন চরণ সেবন ।
 চম্পক লতিকা করে চামর ব্যঞ্জন ॥
 কনকমঞ্জরী তা দেখি প্রেমেতে ভাসিলা ।
 অর্চন হইয়া পদতলেতে পড়িলা ॥
 ঠাকুরারণীর আজ্ঞা হইল তাহারে তুলিতে ।
 উঠাঞা ললিতা তারে করিলা কোলেতে ।
 ললিতার পদধরি কান্দিতে লাগিলা ।
 স্নেহ করি শ্রীরাধিকা নিকটে ডাকিলা ॥
 নিজ পাদপদ্ম তুলি দিল তার মাথে ।
 শ্রীরূপ-মঞ্জরী পদে পড়িলা মূর্ছিতে ॥

শ্রীরূপমঞ্জরী তবে কোলেতে করিয়া ।
 রাই-পাদ-পদ্ম তলে-দিল ফেলাইয়া ॥
 কৃপা কর ঠাকুরাণী হও তোমার দাসী ।
 শুরাড়া চরণতলে রাখহ আশ্বাসি ॥
 তবে রাই জিজ্ঞাসিল কহ বিবরণ ।
 কি লাগি রোদন কর হঞা অচেতন ।
 কি নাম তোমার কহ হও কার দাসী ।
 কে তোমার মাতা পিতা কোন্ গ্রামবাসী ॥
 শুনি কহে মোর নাম কনকমঞ্জরী ।
 তব পাদপদ্ম রেণু মনে আশা করি ॥
 তোমার দাসীর দাসী হও ব্রজবাসী ।
 শ্রীরূপ-মঞ্জরী পাদপদ্মে হও দাসী ॥
 এহার পালক ... দাসী এহো মাতা পিতা ।
 এহো মোর স্বামী হন প্রেম-ভক্তি-দাতা ॥
 এহার কৃপাতে পাইলু ললিতা দরশন ।
 ললিতার কৃপাতে তব পাইলু শ্রীচরণ ॥
 রোদনের হেতু এবে শুন প্রাণেশ্বরী ।
 তোমার চরণে—সত্য নিবেদন করি ॥
 শ্রীহৃদয়ানন্দ গোসাঞির ভৃত্য আমি হও ।
 তাঁর কৃপা-মন্ত্র তিলক যে বহও ॥
 তাঁর কৃপা আজ্ঞায় ব্রজে মুঞি আইলা ।
 আসিয়া শ্রীজীব গোসাঞি নিকটে রহিলা ॥
 শ্রীজীব গোসাঞি মোরে বহু কৃপা কৈল ।
 ব্রজে রাধাকৃষ্ণলীলা সব জানাইল ॥
 তোমার চরিত্র-লীলা অমৃতের সিন্ধু ।
 তাহাতে ডুবিল মন পাঞা একবিন্দু ॥

তুষায় আকুল মন ব্যাকুল হইলা ।
 শ্রীজীব সে সুখা পান মোরে করাইলা ॥
 তোমার চরণ প্রাপ্তি উপদেশ দিলা ।
 শ্রীরূপমঞ্জরীপদে মোরে সমর্পিলা ॥
 তব পাদপদ্ম সেবা মকরন্দ আশে ।
 কুঞ্জসেবা করয়ে ছুখিনী কৃষ্ণদাসে ॥
 অধম পতিত মুগ্ধি মোরে কৃপা কৈলা ।
 শ্রীচরণের নূপুর রাখিতে আজ্ঞা দিলা ॥
 নূপুর আনিতে ললিতারে পাঠাইলা ।
 তিহেঁ কৃপা করি মোরে দরশন দিলা ॥
 নূপুর পাইয়া মনে আনন্দিত হৈলা ।
 কৃপা করি নূপুর কপালে ছোঁয়াইলা ॥
 শ্রীরাক্ষিকার পদচিহ্ন থাকু তোর মাথে ।
 ইহা বলিয়া নূপুর দিলা কপালেতে ॥
 নূপুর পরশে মাথে তিলক হইলা ।
 শ্যামানন্দ নাম মোর তখনি রাখিলা ॥
 “আমার শ্যামার আক্তি হইল আনন্দ ।
 আক্তি হৈতে তোর নাম হউ শ্যামানন্দ ॥”
 কহিলেন—“মাগ বর যে মাগিবে দিব ।”
 এত শুনি কহিলাম “বুঝিয়া মাগিব ॥”
 এক অভিলাষ মোর অন্তরে আছয় ।
 তাই পূর্ণ কর, যদি মোরে কৃপা হয় ॥
 তব দাসী হঞা রাধাকৃষ্ণ যে সেবিবা ।
 এই বর মাগি, ঠাকুরাণী মোরে দিবা ॥
 সদয় হইয়া মোরে এই বর দিলা ।
 কৃপা করি এই মোরে নিষেধ করিলা ॥

“জীব বিনে এই কথা স্কারে না কহিবে ।
 অগ্ৰত্ৰ কহিলে তুমি পরাণ হারাবে ॥”
 এতাবধি তব কৃপা কারে না কহিয়ে ।
 তব নাম পদচিহ্ন তিলক বহিয়ে ।
 তব নাম পদচিহ্ন গোঁসাত্রে দেখিলা ।
 অবিশ্বাস কৈলা মনে—আমারে ছাড়িলা ॥
 এ কথা জানিতে মোরে প্রভু জিজ্ঞাসিলা—
 “কাতার সেবক, নাম, তিলক কে দিলা ॥”
 গোঁসাত্রে কহিলাম “সেবক তোমার ।
 তুমি দিলে এই নাম, তিলক আমার ॥
 ব্রজে বাস করি কুঞ্জসেবায় রহিলা ।
 স্বপ্নে আসি দরশন মোরে প্রভু দিলা ॥
 তোমায় দেখিয়া আমি প্রণাম করিলা ।
 আশীর্বাদ করি মোরে বার্তা জিজ্ঞাসিলা ॥
 কি কার্য্য করহ তুমি সাধন ভজন ।
 মোরে কেন নাহি যাহ করিতে দরশন ॥”
 এত শুনি কহিলাম প্রভুর চরণে ।
 কুঞ্জসেবা করি এই থাকি বৃন্দাবনে ॥
 তব পাদপদ্ম ধ্যান সাধন অরণ ।
 কৃষ্ণনাম অনুক্ৰম করিয়ে গায়ন ॥
 এ বাক্য শুনিয়া প্রভু আনন্দিত হৈলা ।
 কহেন এই কুঞ্জসেবা তোমাতে মিলিলা ॥
 থাক তুমি কুঞ্জ এই করহ সেবন ।
 সেবিলে পাইবে রাধাকৃষ্ণের চরণ ॥
 সেবা দেখি শ্যামা শ্যাম আনন্দ পাইবে ।
 সেই দিন কৃপা করি দরশন দিবে ॥

আজি হৈতে তোমার নাম হউক “শ্যামানন্দ” ।
 তোমার নাম শুনি হবে সভার আনন্দ ॥
 এই নাম কৃপা করি গৌসাগ্রিও রাখিলা ।
 আশীর্বাদ করি মাথে পদ তুলি দিলা ॥
 পরিক্রমা করি কুণ্ড ভিতরে বসিলা ।
 তব পাদপদ্ম মোর তিলক হইলা ॥
 এই কথা আমি কহিলাম গৌসাগ্রিরে ।
 সত্য না মানেন ক্রোধ করেন আমারে ॥
 কহেন “সাক্ষাৎ নাম তিলক না মানিলা ।
 স্বপ্ন দেখিয়া তুমি আচরণ কৈলা ॥
 স্বপ্ন দেখিলেহ তুমি, আমি নাহি জানি ।
 স্বপনের কথা সত্য করিয়া না মানি ॥
 আমার সেবক যদি ধর মোর চিত্ত ।
 ‘কৃষ্ণদাস’ নাম বিনু না কহিহ অগ্নি ॥”
 এত শুনি কহিলাঃ গৌসাগ্রির পায় ।
 “তোমাব তিলক—মুছ এই দায় ॥”
 গৌসাগ্রিও কহেন “তোমার তিলক ধুইব ।
 ধুইলে তিলক যদি পুনর্বীর হব ॥
 ‘শ্যামানন্দ’ নাম তব লিখিয়া মুছিব ।
 সেই স্থানে নাম যদি পুনর্বীর হব ॥
 তবে মোর কৃপা সত্য নিশ্চয় জানিব ।
 ‘শ্যামানন্দ’ নাম তোমার সত্য যে হইব ॥
 পাঠান্তর—

(নহিলে সমাজ হৈতে বাহির করিব ॥)
 এই শুনি গৌসাগ্রির আঙা মাগি নিল ।
 উঠিয়া গৌসাগ্রি পায়ে প্রণাম করিল ॥

এ নাম তিলক সাধু-সমাজে দেখাইব ।
 সত্য না হইলে মুঞি পরাণ ত্যজিব ॥
 গোড়দেশে, ত্রিজে যত মহাস্ত আছিল ।
 গোঁসাঞি সভারে আনি সমাজ করিলা ॥
 বৃন্দাবনে কল্পকুঞ্জ রাসস্থলি স্থানে ।
 সভাই বসিলা আসি মহাস্তুর গণে ॥
 আমারে আনিলা তাহা পরীক্ষা করাইতে ।
 কহিতে লাগিলা যত মহাস্তবর্গেতে ॥
 “শুন কৃষ্ণদাস তুমি সভার বচন ।
 স্বপনের কথা সত্য না হবে কখন ॥
 অপরাধী হৈলে স্থান কোথাও না পাবে ।
 এই অপরাধে মুক্ত কভু না হইবে ॥
 এখনহ সত্য কহ সভার ভিতরে ।
 সভাই মিলিয়া তোমা করিব নিস্তারে ॥
 এ সাধু-সমাজে মিথ্যা কহিলে বচন ।
 নিশ্চয় করিবে তুমি নরকে গমন ॥
 কৃপাসিদ্ধ হৈলে তুমি পাইবে নিস্তার ।
 নহিলে তোমার গতি নাহি দেখি আর ॥”
 এত শুনি কহিলাও সর্ব সাধুগণে ।
 “এই কৃপা সত্য প্রভু এ নহে স্বপনে ॥
 যদি কৃপা সত্য নহে অন্তরে জানিব ।
 দণ্ড দুই রহ সভে বুঝিয়া কহিব ॥
 এই বাক্য কহি তব পাদপদ্ম ধ্যানে ।
 মোর মন প্রাণ আইল তোমার চরণে ॥
 বহু জন্ম ভাগ্যে মোর সাধন আছিল ।
 তব পাদপদ্ম মুঞি দরশন কৈল ॥

মুঞি মুঢ় অধম পতিত দুরাচারি ।
 তোমার চরণ-ধানে ভবসিদ্ধু তরি ॥
 কৃপা কর ঠাকুরাণী দেহ পদছায়া ।
 নিজ দাসী করিয়া করহ মোরে দয়া ॥
 গুরুর চরণ পাই, তোমার চরণ ।
 মহান্ত-সমাজে মোরে কর উদ্ধারণ ॥
 রোদনের হেতু আর মনের বাঞ্ছিত ।
 দুই কথা তব পায় কৈল নিবেদিত ॥”
 ললিতা কহেন “কৃপা কর ঠাকুরাণী ।
 তোমার চরণে দাসী হউ আমি জানি ॥”
 শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরী কহে “তব পাল্য দাসী ।
 ও রাঙা চরণতলে রাখহ আশ্রয় ॥
 কনকমঞ্জরী হাতে ললিতা ধরিয়া ।
 রাখার চরণতলে দিলেন ফেলিয়া ॥
 কনকমঞ্জরী তবে প্রণাম করিলা ।
 রাই কৃপা করি মাথে পদ তুলি দিলা ॥
 তবে রাই সুবল চাঁদে ডাকায়ে আনিলা
 ডাকিয়া সকল কথা তাহারে কহিলা ॥
 —“তোমার দাসের দাস নাম কৃষ্ণদাস ।
 সে মোর চরণ তরে কৈলা এত আশ ॥
 মোর কুণ্ড সেবা করি রহে অশ্রুক্ষণ ।
 আত্মা, প্রাণ, মন মোরে করেছে অর্পণ
 তাহারে লইনু মুঞি তব আজ্ঞা পাই ॥”
 সুবল বলেন—“মোর ভাগ্য হইল রাই ॥

তব পদে দাসী হৈলা মোর ভূত্যগণে ।
 আমি বাঞ্ছি দাসী হৈতে তোমার চরণে ॥”
 এ বাক্য শুনিয়া রাই আনন্দিতা হৈলা ।
 সুবলের পায় শ্যামানন্দে ফেলি দিলা ॥
 চরণে ধরিয়া শ্যামানন্দ গুণমিলা ।
 সুবলচন্দ্র কোলে করি আশীর্ব্বাদ কৈলা ॥
 “ভাগ্যবতী হও তুমি, রাই-প্রিয় দাসী ।
 লভিলে বন্দ প্রেম সেবা-সুখ-রাশি ॥”
 রাই কহেন “সুবল, তিলক তুমি দিবে ।
 মহাস্ত-সমাজে এই পরীক্ষা করিবে ॥
 ‘শ্যামানন্দ’ নাম ইহার বন্ধে লিখি দেহ ।
 মহাস্তে কহিবে এহ তোমার কৃপা বহে (?) ॥
 মোর পদচিহ্ন তিলক শ্যামানন্দ নাম ।
 ভুবনে প্রচার যেন হয় বিজ্ঞমান ॥”
 শুনিয়া সুবলচাঁদ আনন্দিত হৈল ।
 শ্যামানন্দের কপালেতে তিলক রচিল ॥
 শ্রীরাধাবল্লভী এই তিলক যে দিল ।
 রাধাপদাঙ্কিত মাঝে বিন্দু প্রকাশিল ॥
 “শ্যামানন্দ’ নাম তার হৃদয়ে লিখিলা ।
 ‘মোর কৃপা হয়’, বলি বলিতে কহিলা ॥
 কহিবে, “আমার গুরু-স্বরূপ ধরিয়া ।
 পণ্ডিতঠাকুর মোরে কৃপা কৈলেন আসিয়া ॥
 মহাস্ত-সমাজে মোরে স্মরণ করিবে ।
 তবে ত তিলক নাম অঙ্গে প্রকাশিবে ॥
 এত শুনি শ্যামানন্দ অফাঁঙ্গ হইলা ।
 সুবল শ্রীপদ, তার মাথে তুলি দিলা ॥

তবে নিজ পদ দিয়ে আশীর্ব্বাদ কৈলা ।
 সেই স্থান হৈতে দৌহে বিদায় করিলা ॥
 পুনর্বার প্রণাম করিলা শ্যামানন্দ ।
 পড়িলা রাধার পায়ে হইলা আনন্দ ॥
 ললিতা বিশাখাদি যত সখীগণে ।
 প্রণাম করিল গিয়া সভার চরণে ॥
 শ্রী রূপমঞ্জরী পদে প্রণাম করিলা ।
 তাহার যতেক দাসী সভে প্রণমিলা ॥
 সভারে প্রণাম করি রাই কাছে আইলা ।
 দুই কর জুড়ি তাঁর মুখ নিরখিলা ॥
 নিরীক্ষণ করিতে ভাসিল প্রেমহলে ।
 বার বার বহে লোর নয়নকমলে ॥
 শ্রীকনকমঞ্জরী কহে বিনয় বচন ।
 রাতুল চরণে রাখ মোর তম্বু-প্রাণ-মন ॥
 এত শুনি প্রেমময়ী প্রবোধ করিলা ।
 “পাইবে আমারে তুমি নিশ্চয় কহিলা ॥
 রসিক মুরারি সঙ্গে উড়িষ্ঠ্যামণ্ডলে ।
 প্রবোধ করিয়া তুমি আসিবে অল্পকালে ॥”
 এক সখী আগে আগে কতদূর আইলা ।
 তারে পথ দেখাইয়া সখী ফিরি গেলা ॥
 এথা বৃন্দাবনে সব মহাস্তু দেখিলা ।
 শ্যামানন্দ দেহেতে প্রাণ ছাড়ি গেলা ॥
 দেখিয়া মহাস্তু সব বিস্ময় হইলা ।
 ব্রজেন্দ্রে আসিয়া মোরা কি কার্য্য করিলা ॥
 সকল মহাস্তুগণ বিকল হইলা ।
 দন্দোজ বিয়াধি যেন হৃদয়ে জন্মিলা ॥

হায় হায় করি সবে মহাস্তুর গণ ।
 অপরাধ ভয় চিন্ত করেন রোদন ॥
 গড়াগড়ি কুঞ্জমাঝে পড়িয়া রহিলা ।
 শ্রীজীব দেখিয়া সভায় প্রবোধ করিলা ॥
 প্রবোধ বচনে শ্রীজীব কঠিতে লাগিলা ।
 কহিলেন সভে কর নাম-সঙ্কীৰ্তন ।
 এখনি আসিবে শ্যামানন্দের জীবন ॥
 শ্রীজীব জানেন শ্যামানন্দের অন্তরে ।
 জানিয়া কহিল কথা মহাস্তুর সভারে ॥
 তবে সভে মিলি করে কৃষ্ণ-সঙ্কীৰ্তন ।
 “গোবিন্দ শ্যামসুন্দর কমল-লোচন ॥”
 কতক্ষণে শ্যামানন্দ দেহে প্রবেশিল ।
 শ্রীহৃদয়ানন্দ বলিয়া উঠিয়া বসিল ॥
 দেখিয়া মোহাস্তুরগণ হরিধ্বনি কৈলা ।
 শ্যামানন্দ দেহে আসি প্রকাশ হইলা ।
 শ্যামানন্দে জিজ্ঞাসিল মহাস্তুরসকল ।
 “কি বাক্য তোমার, কহ শুনি বিবরণ ।”
 শ্যামানন্দ কহেন “সভে সেই কথা শুন ॥
 শ্রীপণ্ডিত ঠাকুর কৃপা করেছেন সর্বথা ।
 পূর্বের কহিয়াছি যাহা এবে সেই কথা ॥
 গোসাঞি-স্বরূপ হঞা দরশন দিলা ।
 শ্রীগৌরদাস পণ্ডিত ঠাকুর দয়া কৈলা ॥
 যদি আমি তাঁহার চরণে ভূত্য হব ।
 ‘এনাম’ ‘তিলক’ তবে প্রত্যক্ষ দেখাইব ॥”
 এবাক্য শুনিয়া তবে মহাস্তুর সকল ।
 শ্যামানন্দের মাথাতে তিলক লিখিল ॥

ହରି-ପଦାଙ୍କିତ କରି ମାବୋ ବିନ୍ଦୁ ଦିଲା ।
 ଶ୍ୟାମାନନ୍ଦ ନାମ ତାର ବଙ୍କେତେ ଲିଖିଲା ॥
 ମହାନ୍ତ-ସମାଜେ ଆନି ତାରେ ଉକ୍ତା (?) କୈଳ ।
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-ଚୈତନ୍ୟ ନାମ ମତେ ମଣ୍ଡରିଲ ॥
 ସକଳ ମହାନ୍ତ ବର ମାଗେ ଶ୍ରୀଭୁର ସ୍ଥାନେ ।
 ଯଦି ତବ କୃପା ସତ୍ୟ, ରାଧା ଭକ୍ତମାନେ ॥
 ତବେତୋ ମହାନ୍ତଗଣ କହିଲ ଗୌସାଣ୍ଡିରେ ।*
 ତିଳକ ମୁଛୁହ ତୁମି ଧୋତ କରି ନୀରେ ॥
 ଶ୍ରୀହୃଦୟାନନ୍ଦ ଗୌସାଣ୍ଡି ଚିନ୍ତିତ ହୁଅ ।
 ତିଳକ ଧୁଇଁତେ ଆଇଲା ହାତେ ବାରି ଲେଖା ॥
 ଶ୍ୟାମାନନ୍ଦ ଡାକେ ଅତି ଆନନ୍ଦ ହୁଅ ।
 “ଗୌରୀଦାମ ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀଭୁ ରାଧା ଆସିଲା ॥”
 ତବେ ଶ୍ରୀହୃଦୟାନନ୍ଦ ଶ୍ୟାମାନନ୍ଦ ମାଥେ ।
 ଜଳ ଦିଆ ଧୋୟାହିଲ ସକଳ କପାଳେତେ ॥
 ବଙ୍କେତେ ଧୁଇଲ “ଶ୍ୟାମାନନ୍ଦ” ନାମାଙ୍କର ।
 ଗୌସାଣ୍ଡି ବସିଲା ଗିଆ ମହାନ୍ତ ଭିତର ॥
 ଶ୍ୟାମାନନ୍ଦ ଗୌସାଣ୍ଡି ଡାକିଲ ଉଚ୍ଛେଦରେ ।
 “ଶ୍ରୀଲଳିତା ଠାକୁରାଣୀ ଆସି ରକ୍ଷା କର ମୋରେ
 ଏତ ବଳି ଡାକିତେ ଠାକୁର ଶ୍ୟାମାନନ୍ଦ ।
 ତିଳକ ହୁଇଲ ମାଥେ, ମାବୋ ତାର ବିନ୍ଦୁ ॥
 ‘ଶ୍ୟାମାନନ୍ଦ’ ନାମାଙ୍କର ହୁଇଲ ଛାଦି ମାବୋ ।
 ଦେଖିତେ ଲାଗିଲ ସବ ମହାନ୍ତ-ସମାଜେ ॥
 ସେ ମତି ତିଳକ ଛିଲ ସେ ମତି ହୁଇଲା ।
 “ଶ୍ୟାମାନନ୍ଦ”—ନାମାଙ୍କର ଛାଦେ ପ୍ରକାଶିଲା ॥

নিরীক্ষণ করি সব মহাস্তু দেখিলা ।
 সে নাম তিলকবিন্দু উজ্জ্বল হইলা ॥
 শ্রীহৃদয়ানন্দ গোঁসাত্রিঃ তিলক নাম দেখি ।
 লজ্জাতে আকুল হঞা হইল অধোমুখি ॥
 সকল মহাস্তু উঠিল হরিধ্বনি করি ।
 আনন্দ হইয়া শ্যামানন্দ-করে ধরি ॥
 কেহ কোলে করি চুম্ব খায় তার মুখে ।
 কেহ 'শ্যামানন্দ' বলি উচ্চস্বরে ডাকে ॥
 কেহ বলে এই আজি অপূর্ব দেখিল ।
 স্বপনের কথা প্রমাণ সাক্ষাতে হইল ॥
 কেহ বলে সুবলচাঁদের এই ভক্তি ।
 কৃপা করি শ্যামানন্দে করিতে আশ্রয়সঙ্গী ॥
 কেহ বলে শ্যামাপদচিহ্ন কপালেতে ।
 শ্যামার আনন্দ, "শ্যামানন্দ" নাম তাতে ॥
 এত দেখি শ্যামানন্দ অষ্টাঙ্গ হৈলা ।
 সকল মহাস্তু পদে প্রণাম করিলা ॥
 তবে শ্রীহৃদয়ানন্দ গোঁসাত্রির পদে ।
 প্রণাম করিলা বহু করিয়া আহ্লাদে ॥
 তবে গোঁসাত্রিঃ করি কোলে গলায় ধরিয়া ।
 মুখ চুম্ব বার বার আনন্দিত হৈঞা ॥
 বহু আশীর্বাদ করি আণাবিক কৈল !
 নিজ প্রাণতুলা করি সঙ্গেই রাখিল ॥
 সকল মহাস্তুগণ পুনঃ স্নান কৈলা ।
 রত্নই করিয়া কৃষ্ণে নিবেদন কৈলা ॥
 শ্রীজীব গোঁসাত্রিঃ কাছে শ্যামানন্দ আইলা ।
 অষ্টাঙ্গ হইয়া তাঁরে প্রণাম করিলা ॥

শ্রীজীব চুম খাইয়া কোলেতে করিল ।
 কহে আমি “দেহ প্রাণ তোমারে সমর্পিল ॥
 তুমি ভক্ত নহ হও প্রাণ সম ।
 তোমার প্রেমেতে বন্দী হইল জীবন ॥”
 এত বলি পাঠাইল গৌসাত্তির স্থানে ।
 তার কাছে থাক তুমি চরণ সেবনে ॥
 শ্রীশ্যামানন্দ গৌসাত্তির চরণকমল ।
 স্মরণ করিয়া কহি এই মোর বল ॥
 আকুপমঞ্জরী পাদপদ্ম করি ধ্যান ।
 সংক্ষেপে কহিল তিন দশার আখ্যান ॥
 ইতি শ্রীশ্যামানন্দ-প্রকাশে তৃতীয় দশা ।

চতুর্থ দশা :

জয় জয় শ্যামানন্দদেবের চরণ ।
 স্মরণ করিয়া গ্রন্থ করিব রচন ॥

(অতিরিক্ত পাঠ—

মনদিয়া শুন কিছু গ্রন্থের রচন ॥)
 তার পরদিনে সব মহাস্ত উঠিল ।
 ব্রজপরিক্রমায় সভাই চলিল ॥
 শ্রীহৃদয়ানন্দ গৌসাত্তির সঙ্গে শ্যামানন্দ
 পরিক্রমায় চলিলেন সভাই আনন্দ ॥
 দ্বাদশবন আর যত উপবন ।
 আর যত কুঞ্জ সব করে দরশন ॥

একদিন 'সঙ্কেতেতে' রাস হইয়াছিল।
 দর্শন করিতে সব মহাস্তু আইলা ॥
 রাধাকৃষ্ণ লীলা করেন সখীগণ লঞা ।
 মধুর গায়ন করেন প্রেমে মত্ত হঞা ॥
 নানাবিধ নৃত্য করে নানাবিধগণ ।
 নানাবিধ যন্ত্র বাজে অতি অনুপম ॥
 দেখিয়া মহাস্তুগণ আনন্দিত হৈলা ।
 শ্যামানন্দ গৌসাত্রি তবে মূর্চ্ছিত হইলা ॥
 "রাধাকৃষ্ণ" বলি কুঞ্জে গড়াগড়ি যান ।
 প্রেমেতে ভাসিল সব নয়ান বয়ান ॥
 উঠিয়া গৌসাত্রি ভাব প্রকাশ করিলা ।
 মাথে বস্ত্র দিয়া তাই নাচিতে লাগিলা ॥
 'রাধাকৃষ্ণ' নাম মুখে করেন গায়ন ।
 নাচিতে লাগিলা প্রেমে করিঞা রোদন ॥
 শ্রীহৃদয়ানন্দ গৌসাত্রি দেখি সেই ভাব ।
 কহে—"রাধিকার দাসী এই, মোর নাহি লাভ ॥
 আমার কৃষ্ণের সঙ্গী নহে শ্যামানন্দ !
 এতদিনে বুঝিল ইহার পরিবন্দ ॥
 আমার নিজ ভাব ছাড়ি করে রাধা ভাব ।
 ইহার সঙ্কেতে মোর কি হয় সম্ভাব ॥"
 এত বলি রাস ছাড়ি করিলা গমনে ।
 অন্তরে বিক্ষিপ্ত শর অভিমান গুণে ॥
 শ্যামানন্দ গৌসাত্রি রহিলা রাসস্থানে ।
 হৃদয়ানন্দের বড় ক্রোধ হৈল মনে ॥
 শ্রীরাস পূর্ণ হইতে তবে আইলা গৌসাত্রি ।
 সকল মহাস্তু আইলা আসন যথাই ॥

শ্রীগৌসাঁঞ শয়ন করিলা নিজস্থানে ।
 প্রাতঃকাল হৈলে আইলা শ্রীগুরুদর্শনে ॥
 দর্শন করিয়া তবে প্রণাম করিল ।
 দেখিয়া হৃদয়ানন্দের মহাক্রোধ হৈলা ॥
 ক্রোধ করি গৌসাঁঞের বলিতে লাগিলা ।
 “আমার কৃষ্ণের সঙ্গে ভাব ছাড়ি দিলা ॥
 গোপীভাব হৈল তোর গোপীর লক্ষণ ।
 আর মোর সঙ্গে তোর কোন প্রয়োজন ॥”,
 এত শুনি কহে গৌসাঁঞ বচন মধুর ।
 রাধিকার ভাবে ভঞ্জে পণ্ডিত ঠাকুর ॥
 কৃষ্ণ সঙ্গে রহে রাধাভাব অক্ষুণ্ণ ।
 রাধাকৃষ্ণ দুহাঁকার করান মিলন ॥
 রাধাকৃষ্ণ কার্যোত্তে থাকিয়া অক্ষুণ্ণ ।
 রাধাকৃষ্ণ-বিলাস, কুঞ্জে করেন দর্শন ॥
 সেই সঙ্গে মোর ভাব হৈল উদ্দীপন ।
 কেমনে ছাড়িলাম প্রভু তোমার চরণ ॥
 রাধা-বেশ হন কুঞ্জে স্তবল ঠাকুর ।
 তাঁর ভাব আশ্বাদন করিয়ে মধুর ॥
 এত শুনি গৌসাঁঞ কহেন, “এই মিথ্যা ।
 শ্রীপণ্ডিত ঠাকুর মুখে না শুনি এই কথা ।
 সখা বিমু অশ্রুভাব ভাবনা না করিবে ।
 মোর সখ্যভাব এই আচরণ করিবে ॥”
 এত শুনি গৌসাঁঞ কহেন বচন ।
 “সখ্যভাব করিতে নারিব কদাচন ॥”
 শুনিয়া হৃদয়ানন্দ মহাক্রোধ হৈলা ।
 শ্রীশ্যামানন্দে প্রহার করিলা ॥

ছড়ি ছুই তিন মারি হাতে পায়ে পিঠে ।
 মাংস কাটি রক্ত পড়ে গোঁসাক্রিঃ ভূমে লুটে ॥
 দেখিয়া মহাস্তুগণ ধাইয়া ধরিল ।
 সবে ক্রোধ করি তাঁরে কহিতে লাগিল ॥
 “শুনহ হৃদয়ানন্দ, কি তোমার চরিত্র ।
 শ্যামানন্দে মার তুমি ভাল নহে রীতি ॥
 পূর্বক শ্যামানন্দে বধিলেক * * ।
 তবে তুমি তাহার বধের ভাগি হৈলে ॥
 মধুর ভাবাশ্রিতে সর্বদা মিলে ।
 কি বুঝিয়া শ্যামানন্দে তাড়ন করিলে ॥”
 সকল মহাস্তুগণ শ্যামানন্দে আশ্বাসিলা ।
 তবে ঈগোঁসাক্রিঃ কিছু প্রার্থনা করিলা ॥
 “এতদিনে প্রভু মোরে অঙ্গীকার কৈল ।
 দুঃখ নহে প্রভু, মোর আনন্দ হইল ॥
 প্রহার সে নহে মোর স্তম্ভক চন্দন ।
 শীতল হইল মোর দেহ প্রাণ মন ॥
 এতদিনে প্রভু মোরে অঙ্গীকার কৈল ।
 আপনা করিয়া গোঁসাক্রিঃ প্রসন্ন হৈলা ॥
 পঞ্চপুত্র হৈল যেন এক হৈল স্ত্রীতা ।
 ইহা জানি মনে কিছু না করিহ চিন্তা ॥
 মোর অপরাধ প্রভু ক্ষমিবে অন্তরে ।
 প্রভু আজ্ঞা নহে কৈলু মুঞি মূর্থ ছারে ॥”
 শ্রীশ্যামানন্দের শুনিয়া বচন ।
 ধন্য ধন্য করে সব মহাস্তুর গণ ॥
 তবে সর্বসাধু স্নান করিতে চলিলা ।
 রত্নুই করিয়া কৃষ্ণে ভোগ লাগাইলা ॥

তবে সাধুগণ কৈল প্রসাদ সেবন ।
 সঙ্কেত দরশন কৈল, যত কুঞ্জবন ॥
 সেইখানে সেই দিন বিশ্রাম করিল ।
 রাত্রে শ্রীহৃদয়ানন্দ স্বপন দেখিল ॥
 শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু দরশন দিলা ।
 তাঁহারে দেখিয়া গৌসাত্ত্বিক প্রণাম করিলা ॥
 মহাপ্রভু-অঙ্গে শুরুর উড়ানি আছিল ।
 রক্তে ভিজা মেহো বস্ত্র দেখিতে পাইল ॥
 হাতে পায়ে পিঠে মাংস কাটিয়া গিয়াছে ।
 রক্তেতে উড়ানি ভিজি কামড়িয়া আছে ॥
 মহাপ্রভু দেখিয়ে যে গৌসাত্ত্বিক সুধায়ে ।
 “এ কি বিশরীত প্রভু শ্রীঅঙ্গে দেখিয়ে ॥”
 প্রভু কহে, “তব কৃপায় এই রক্ত বসন ।
 শ্যামানন্দ মোর আত্মা করিলে ঘাতন ॥
 তাহারে মারিতে মোর অঙ্গেতে বাজিল ।
 রক্তেতে বসন মোর ডুবিয়া রহিল ॥”
 এত শুনি গৌসাত্ত্বিক পড়িল শ্রীচরণে ।
 “আর মোর পরিত্রাণ নাহি ত্রিভুবনে ॥
 শ্যামানন্দ তব দেহ আমি নাহি জানি ।
 এইবার নিস্তার কর মোরে পদপাণি ॥
 মোর বহু অপরাধ হইল চরণে ।
 প্রভুর লাগিয়া অনলেতে তেজিব জীবনে ॥”
 এত শুনি মহাপ্রভু করুণা করিল ।
 “দ্বাদশ মহোৎসব দেহ, আত্মা কৈল ॥”
 তা শুনি গৌসাত্ত্বিক মহোৎসব মানিলা ।
 মহাপ্রভুর পদতলে অর্ঘ্য হইলা ॥

মহাপ্রভু পদধূলি তাঁর শিরে দিলা ।
 আশীর্ব্বাদ করি প্রভু অন্তর্ধান হৈলা ॥
 তবে শ্রীহৃদয়ানন্দ চেতন পাইলা ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য বলি স্মরণ করিলা ॥
 চেতন পাইতে তবে স্বপ্ন স্ফূর্ত্তি হইলা ।
 স্বপনে দেখিল তাহা অন্তরে মানিলা ॥
 ভাবনা করিতে সেই রাত্রি পোহাইল ।
 প্রাতঃকাল হৈতে সর্ব্ব মহাস্তে কহিল ॥
 “আজি আমি শেষ রাত্রে দেখিষু স্বপন ।
 শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু দিলা দরশন ॥
 শ্যামানন্দ-দেহে আমি করিয়াছি ঘাত ।
 মহাপ্রভুর শ্রীঅঙ্গে হইয়াছে রক্তপাত ॥
 হাতে পায়ে মাংস কাটি রক্ত পড়িয়াছে ।
 রক্তেতে উড়ানি সব ডুবিয়া রহিয়াছে ॥
 সুধাইলু প্রভুপদে প্রণাম করিয়া ।
 প্রভু কহে “তব কৃপা—শ্যামানন্দ দিয়া ॥
 মোর আত্মা শ্যামানন্দ তাহারে মারিলা ।
 মোর অঙ্গে বাজি রক্তে বসন ভিজিলা ॥”
 এত শুনি প্রভুপদে পড়িলু কাতরে ।
 “এইবার উদ্ধার করহ প্রভু মোরে ॥
 শ্যামানন্দ তব দেহ আমি নাহি জানি ।
 এইবার উদ্ধার করহ পদ্যপাণি ॥
 শ্রীঅঙ্গে করিষু ঘাত নাহিক নিস্তার ।
 তোঁমার চরণ বিলু গতি নাহি আর ॥”
 এত শুনি মহাপ্রভু করুণা করিল ।
 “দ্বাদশ মহোৎসব” দেহ এই আত্মা দিল ॥”

এ বাক্য শুনিয়া আমি মহোৎসব মানিলা ।
 অর্চনা হইয়া তবে প্রণাম করিলা ॥
 মহাপ্রভু পদ তুলি মোর শিরে দিলা ।
 “কৃষ্ণভক্তি হউ” বলি অন্তর্ধান হৈলা ॥
 সাধুস্থানে অপরাধ হৈল প্রভুস্থানে ।
 এবার উদ্ধার মোরে কর সাধুগণে ॥”
 শুনিয়া মহাস্তুগণ কহিতে লাগিলা ।
 “শ্যামানন্দে স্বপ্নে কৃপা তুমি না মানিলা ॥”
 এতেক শুনিয়া তবে কহেন গৌসাত্ত্বিক ।
 “মোর এক নিবেদন সাধুজন ঠাই ॥
 প্রভু স্থানে হইল মোর অপরাধ ।
 সকল মহাস্তু মোরে করহ প্রসাদ ॥
 ‘দ্বাদশ মহোৎসব’ এই মোরে আজ্ঞা দেহ ॥
 সবে আজ্ঞা করিয়া আপন করি লেহ ॥”
 এতেক শুনিয়া সব মহাস্তু কহিলা ।
 “দ্বাদশ মহোৎসব” এই তোমারে আজ্ঞা দিলা ॥
 “ধন্য ধন্য শ্যামানন্দ, নাম যে তোমার ।
 আপন উদ্ধার কৈলে গুরুর উদ্ধার ॥
 তুমি ভূতা নহ, হউ সবার পরাণ ॥”
 এত বলি কোলে করি দিলা প্রেমদান ।
 তবে শ্যামানন্দ উঠি প্রণাম করিলা ।
 হৃদয়ানন্দ-পায় পড়ি লুটিতে লাগিলা ॥
 সকল মহাস্তুগণ আশীর্বাদ কৈলা ।
 হরিশ্রবণি করি সবে আনন্দিত হৈলা ।
 সকল মহাস্তুগণ যুকতি করিয়া ।
 শ্যামানন্দে বন্দাবনে আগে পাঠাইলা ॥

“মহোৎসবের সামগ্রী তুমি আগে কর যাঞা ।

আমরা মিলিব ব্রজপরিক্রমা করিয়া ॥”

শুনিয়া গোঁসাইও পদে অটোঙ্গ হইলা ।

সকল মহাস্তু পড়ে প্রণাম করিলা ॥

বিদায় হইয়া তবে আইলা বৃন্দাবনে ।

পরিক্রমা করি আইলা বত কুঞ্জবনে ॥

শ্যামানন্দ আমি বৃন্দাবনে প্রবেশিলা ।

শ্রীজীব গোঁসাই পায় প্রণাম করিলা ॥

শ্রীজীবে কহিলা তবে সব বিবরণ ।

শুনিয়া শ্রীজীব চাঁদ আনন্দিত মন ॥

শ্যামানন্দে শ্রীজীব কোলেতে করিলা ।

আশীর্ব্বাদ করি নিজ প্রাণাধিক কৈলা ॥

শ্রীজীব গোঁসাইও নিজ ভাগুর হইতে ।

মহোৎসব সামগ্রী সব নিজ লাগিলা করিতে ॥

শ্রীজীব ডাকিয়া সব ব্রজবাসীগণে ।

মহোৎসব ভিক্ষা করিলা সভাকার স্থানে ॥

শ্যামানন্দ গোঁসাইওর মহোৎসব জানি ।

ভাগুর ভরিয়া দিল ব্রজবাসী আমি ॥

মথুরা ফিরিয়া ব্রজমণ্ডল ফিরিলা ।

চারি মহোৎসবের দিব্য সামগ্রী করিলা ॥

পরিক্রমা করি সব মহাস্তু আইলা ।

তবে যাই বৃন্দাবনে প্রবেশ করিলা ॥

শ্যামানন্দ নিবেদিলা শ্রীজীব-চরণে ।

“আমি কিছু জানি নাই জানহ আপনে ॥

যে আজ্ঞা করিবে মোরে সে কার্য করিব ।

মহোৎসবের অধিকারী আপনে হইব ॥

। শ্রীশ্রীর গৌরীপ্রিয় আজ্ঞা দিল ভূভাগণে ।
 আমন্ত্রণ দেহ ত্রৈলোক্যে যত সাধু জনে ॥
 সকল মহাশুভগণে, ব্রহ্মবাসীগণে ।
 সভাকারে আমন্ত্রণ দেহ ব্রহ্ম স্থানে ॥
 আজ্ঞা পাঞা ভূভাগণ আমন্ত্রণ কৈলা ।
 দ্বিতীয়াতে মহোৎসব আরম্ভ করিলা ॥
 লুচি, পুষ্টি, মিঠাই কীর শর্করা দধি ।
 অন্ন ভরা ভব্য সব নাহিক অবধি ॥
 আনা উপহার ভার কে করিবে লেখা ।
 সকল পঙ্কজ ভ্রবা অমৃত অধিকা ॥
 এ সকল ভব্য হৈল পরিত সন্মানে ।
 আকি মহোৎসব দিলা সব সাধুজনে ॥
 আর যত ব্রহ্মবাসী করিলা ভোজনে ।
 বোঝা ব্যক্তি কত ভব্য লৈলা কত জনে ॥
 এইরূপ একপক্ষ মহোৎসব কৈলা ।
 পূর্ণিমাতে রাখাক্ষের রাস-উৎসব হৈলা ॥
 এইরূপে দ্বাদশ মহোৎসব পূর্ণ হৈলা ।
 পূজা করি সাধুগণে বিদায় করিলা ॥
 তবে শ্রীমানন্দ আইলা গৌরীপ্রিয় স্থানে ।
 প্রণাম করিয়া তারে কৈলা নিবেদনে ॥
 "মোর কিছু নাহি প্রভু সকলি তোমার ।
 যাহা কৃপা করিবে প্রভু সেই সে আগার ॥"
 (অতিরিক্ত পাঠ)

প্রভু বলি পাঁচটি মোহর হাতে লঞা ।
 অর্চন করিয়া পড়ে প্রভু পদে দিয়া ॥

তবে শ্রীহৃদয়ানন্দ কোলেতে করিল ।
 মাথে বর দিয়া কৃষ্ণভক্তি বর দিল ॥
 তবে সব সাধুগণ গমন করিলা ।
 শ্রীহৃদয়ানন্দ গৌসাত্রে আপমে চলিলা ॥
 শ্রীজীব গৌসাত্রে সর্ব মহাস্ত্র মিলিলা ।
 সন্মাকারে অষ্টাঙ্গ হঞা প্রণাম করিলা ॥
 কোলে করি সর্বসাধু আলিঙ্গন কৈলা ।
 শ্যামানন্দ গৌসাত্রে শ্রীজীব সমর্পিলা ॥
 সাধু মহাস্ত্র ব্রজবাসী আনন্দিত হৈলা ।
 সবে মিলি হরিশ্রবনি মহানন্দ কৈলা ॥
 সকল মহাস্ত্র তবে গমন করিলা ॥
 জীব চাঁদ কথোদর অমুরজি আইলা ।
 মহাস্ত্র বিরোগে দ্বিস্তে দুঃখ উপজিলা ॥
 মহাস্ত্র সকলে তবে বিদায় করিতে ।
 মূর্ছাগত হঞা তবে পড়িলা ভূমেতে ॥
 সকল মহাস্ত্র তারে প্রবোধ করিলা ।
 ধৈর্য হঞা সাধুপদে অষ্টাঙ্গ হইলা ॥
 কৃষ্ণভক্তি দিয়া গৌসাত্রে গমন করিলা ॥
 সকল মহাস্ত্র গোড়দেশেতে চলিলা ॥
 বৃন্দাবনে শ্যামানন্দ কথোক্ষণে আইলা ॥
 শ্রীজীব গৌসাত্রে সঙ্গিতে রহিলা ॥
 এইরূপে কথো দিন বৃন্দাবনে গেলা ।
 কে বুঝিতে পারে সেই শ্যামানন্দেব লীলা ॥
 শ্রীজীব করিণী আশ্রয় বাহ উড়িয়ায় ।
 সে দেশে পতিত তারি আসিবে এখান ॥

শ্রীমতীর এই আজ্ঞা আছয় তোমারে ।
 আজ্ঞা পালন করি আসিবা সত্বরে ॥
 রসিক মুরারি তাহা আছে অকতরি ।
 তারে কহিবে যত * * * বিবরি ॥
 শ্রীজীবের আজ্ঞা পাঞা উৎকলেতে গেলা ।
 শ্রীরসিকানন্দ গৌসাত্রেণে বহু কৃপা কৈলা ॥
 কৃপা করি নিজ শক্তি করিলা সঞ্চারণ ।
 এদেশে পতিত যত করিবে উদ্ধারণ ॥
 ভজন সাধন এই গ্রন্থ আদি যত ।
 সকল সমর্পিল আমি আপনার আত্ম ॥
 কথোদিন সেই দেশে বিশ্বাস করিল ।
 অধম পতিত জীব সব উদ্ধারিল ॥
 পুনর্ববার ব্রজে গোসাত্রেণ করিলা গমন ॥
 শ্রীজীব সন্তোষে তবে রহে অমুক্ষণ ॥
 শ্রীশ্যামানন্দ গৌসাত্রেণ চরণ কমল ।
 স্মরণ করিয়া কহে এই মোর বল ॥
 শ্রীকৃপমঞ্জরী পাদপদ্ম করি ধ্যান ।
 সংক্ষেপে কহিলা চারি দশার আখ্যান ॥

(ভিন্ন পুঁথির পাঠ—)

পঞ্চদশায় গৌসাইর সংসার বিনয় ।
 এই চারি দশায় কেবল কৃষ্ণ অভিলাষ ॥
 নবম দশাতে সাধন পূর্ণ হৈল ।
 শেষ দশায় মধুর বিরহ জন্মিল ॥
 ভাহাতে যতেক চেষ্টা কে পারে বর্ণিতে ।
 রাধাকৃষ্ণ প্রেম-সেবা প্রাপ্তি অভিমতে ॥

শ্রীজীব গৌসাত্তিৎ বকে বৃন্দাবনে আইলা ।
 তাহার বিরহে গৌসাত্তিৎ ত্রজপ্রাপ্তি হৈলা ॥
 দশমেতে রাখা-কৃষ্ণ সেবা প্রাপ্তি হৈলা ॥
 শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরী সঙ্গে আনন্দে রহিলা ॥
 যেই মন রত তার সেই সিদ্ধ হৈলা ।
 শ্রীরাধাকৃষ্ণ করণ করি সেবাতে রাখিলা ॥
 শ্রীকৃষ্ণমঞ্জরী যুগ্ম জীললিতা আর ।
 কনকমঞ্জরী প্রাণ হইল সভাকার ॥
 গৌসাত্তিৎ ত্রজপ্রাপ্তি সূত্ররূপে রচিলা ।
 মুই মুখ অধম মোরে যেই আশ্রয় হৈলা ॥
 শ্রীশ্যামানন্দ গৌসাত্তিৎর কৃপা আশ্রয় হৈতে ॥
 এ গ্রন্থ রচনা করি গাহিয়ে সভাতে ॥
 তাহা লিখি যেই মোরে করান স্মরণ ।
 মোর শক্তি নাহি হয় করিতে বর্ণন ॥

[গ্রন্থ-রচনার বিবৃতি]

শুন শুন সাধুগণ করি নিবেদন ।
 'শ্যামানন্দ প্রকাশ' যৈছে হৈল বিবরণ ॥
 একদিন এক সাধু দিল দরশন ॥
 "ভক্তিরসায়তসিদ্ধি" করান শ্রবণ ॥
 শ্রবণ করিতে মোর বৈরাগ্য জন্মিল ;
 বৃন্দাবন যাইতে মনে উদ্বেগ হইল ॥
 নানা অসৎকর্মে মন ভ্রমে অনুক্ষণ ।
 চিন্তে না হয় মোর গোবিন্দ স্মরণ ॥
 কাম ক্রোধ লোভ মোহ মদ অভিমান ।
 তাহাতে ভুবিল মোর দেহ মন প্রাণ ॥

হিংসা অহঙ্কার কপট খুটনাটি ।
 দম্ভ প্রতিষ্ঠায় মোর চিত্তপরিপাটি ॥
 কৃষ্ণভক্তি গন্ধ হৃদয়ে প্রবেশ না হৈল ।
 বৃথা জন্ম গেল, জন্ম হৈয়া কিবা কল ॥
 কৃষ্ণসেবা না হইল আর সাধুসেবা ।
 করিবারে না পারিলু সংসারধর্ম কেনা ॥
 শ্রী পুত্র পোষণ করিতে গৃহবাসে ।
 নামা কর্মে কাল কায মরিয়া তরাসে ॥
 নামা কর্মে মোর মন জন্ম অনুগণ ।
 গোবিন্দ-পদারবিন্দ না হয় স্মরণ ॥
 বৃথা জন্ম গেল কৃষ্ণ সাধন না হৈল ।
 শমনের পুরী মোর নিকটে আইল ॥
 "রসামৃতসিঙ্ধু" সাধু মুখেতে শুনিল ।
 সব সার জ্ঞান মোর চিত্তেতে জন্মিল ॥
 সর্ব ভ্যাগ করিয়া করিল ব্রজবাস ।
 এই মনে আশ্রয় করি গেল মায়াবাস ॥
 বাঁচিতে না পারি, মন আকুল হইল ।
 শ্যামানন্দ গোঁসাক্ষিরে ধ্যানে চিন্তা কৈল ॥
 ভাবনা করিয়া রাতে শয়ন করিলা ।
 বৃন্দাবন স্থান করি নিজা যে আইলা ॥
 নিজাকালে রাতেতে স্বপন দেখিলা ।
 ব্রজ-যাত্রী বৈরাগী দুই চারি দেখা দিলা ॥
 তাঁর সঙ্গ পাইয়া ব্রজ-গমন করিলা ।
 স্বপ্নে কথোদিন ব্রজ দরশন হৈলা ॥
 ভ্রমায় রহিলা সিন্ধা মোর প্রাণ-মন ।
 পূর্বের একবার আজ দিলা দরশন ॥

সাক্ষাৎ স্বরূপ যেন গিয়াছে বৃন্দাবনে ।
 যমুনা কালিন্দিকুঞ্জ কৈলা দরশনে ॥
 শ্রীশ্যামানন্দ গৌসাক্ষির কুঞ্জে উত্তরিল ।
 হস্তপদ ধৌত করি আসনে বসিল ॥
 স্রজ পরিক্রমা করি গৌসাক্ষি আইলা ।
 দেখিয়া সব ভক্তগণ অটাক্ষ হইলা ॥
 গৌসাক্ষির পদ ধৌত কৈলা দাসগণে ।
 চরণাঘাত পাইলা তবে আনন্দিত মনে ॥
 এক বৈরাগীরে আমি জিজ্ঞাসা করিল ।
 “শ্যামানন্দ গৌসাক্ষি” বলি তিহেঁ তো কহিল ॥
 শুনি মোর পুলকান্ত আনন্দ হইল ।
 দেখিয়া গৌসাক্ষি মোরে নিকটে ডাকিল ॥
 দণ্ড ৭২ করিয়া গৌসাক্ষি কাছে গেলা ।
 গৌসাক্ষি সুধান মোরে “কোথা হতে আইলা ।
 কি নাম তোমার, কহ কাহার সেবক ।
 তোমার সঙ্গেতে আছে কত ভক্ত লোক ॥”
 এত শুনি গৌসাক্ষিরে নিবেদন কৈল ।
 ‘কৃষ্ণচরণদাস’ নাম প্রভু দ্বারে দিল ॥
 তোমার দাসের আমি হই নামান্তর ।
 মোরে কৃপা কর প্রভু করি নিজ দাস ॥
 চারি বৈরাগীর মনে আইলাঙ বৃন্দাবনে ।
 তাঁরা গেলা পরিক্রমায় কুঞ্জ দরশনে ॥
 সঙ্গে এক স্ত্রী ছিল মোরে, কণ্টক হৈলা ।
 তারে ছাড়ি উড়িষ্যায়, বৃন্দাবনে আইলা ॥
 গৌসাক্ষি কহেন সেহ আছে কি সংসারেতে ।
 কিবা উদাসীন হয় তোমার সাক্ষাতে ॥

কিবা পুত্র আছে তার পোষণের বা কে ।
 সর্বভোগ করি তুমি করিলে বৈরাগ্যে ॥
 এত শুনি প্রভুপদে নিবেদন কৈলা ॥
 উদাসীন হঞা মোর সঙ্গেতে আছিল ॥
 পুত্র পরিবার কিছু নাহি তার কর্মে ।
 কৃষ্ণ অনুরাগে মুঞি আইলু ব্রজভূমে ॥
 প্রভু কহে ঘরে যাহ তারে না ছাড়িবা ।
 তারে সঙ্গে লঞা কৃষ্ণসাধন করিবা ॥
 অনাধিনো বৈষ্ণবীয়ে ছাড়ি কোন ধর্ম ।
 “কি * * সাধন কর কহ মোরে মর্ম ॥
 এত শুনি প্রভুপদে নিবেদিলু আমি ।
 “সাধন শ্রবণ প্রভু কিছুই না জানি ॥
 প্রভুর চরণ ধ্যান করো অনুক্ষণ ।
 তব নাম গাহি এই সাধন শ্রবণ ॥
 কৃষ্ণ না পাইয়া আইলু তোমার চরণে ।
 এই বাঞ্ছা হয় প্রভু পতিতপাবমে ॥
 প্রভু কহেম যদি নাহি কর আচ্ছা ভঙ্গ ।
 আমারে পাইবে আর রাধাকৃষ্ণ সঙ্গ ॥
 নিজ দাসী সঙ্গ কর যাহ নিজ স্থানে ।
 কৃষ্ণ ভজ মোর গুণ গাহ অনুক্ষণে ॥
 আমার মঙ্গল কিছু করহ রচনে ।
 সংসারে গাহিবে গুণ মোর ভক্তগণে ॥”
 এত শুনি গোঁসাত্রির পদে নিবেদিয়ে ।
 “তবে গুণ কিবা হয় কিছু না জানিয়ে ॥
 অক্ষর জানিয়ে মাত্র নাহি অর্থ জ্ঞান ।
 কেমনে বর্ণিব তোমার গুণের আখ্যান ॥”

প্রভু কহে মোর আজ্ঞা হৈতে জানিবে ।
 মোরে ধ্যান করিলে সকল স্ফূর্ত্তি হবে ॥”
 আমি-মূর্থ, ভক্ত-অর্থ কি রচনা করিব ।
 সেই গ্রন্থ সাধুজন কেমনে লইব ॥
 প্রভু কহেন মোর কৃপা-খ্যাতি-তিন লোকে ।
 যে না মানে মোর বাণী বলি মিথ্যা বাক্যে ॥
 ত্রিচৈতন্যদ্রোহী সেই হইবে নিশ্চয় ।
 এই বাক্য সত্য হয়ে মিথ্যা কভু নয় ॥
 আমার ‘নয়নানন্দ’ অধিকারী স্থানে ।
 দেখাইবে এই গ্রন্থ বিনয় বচনে ॥
 তিহঁে শুনি মোর কথা আনন্দ হইবা ।
 মোর প্রেমে এই গ্রন্থ স্থাপন করিবা ॥
 তেহঁে যে স্থাপিলে সন্তোষ করিবে সীকার ।
 যে জন গাহিবে তার হইবে নিস্তার ॥
 আমারে পাইবে পাইবে * * চরণ-
 না কর * * গ্রন্থ করহ রচন ॥”
 এত শুনি গৌঙ্গাঞির আজ্ঞা-বাণী লইলা ।
 অষ্টাঙ্গ হৈতে মাথে পদ তুলি দিলা ॥
 কৃষ্ণভক্তি দিয়া প্রভু শ্রীমন্দিরে গেলা ।
 বৃন্দাবন-হৈতে আসি স্বদেশে আইলা ॥
 নিদ্রা ভঙ্গ হৈলে মনে সব স্ফূর্ত্তি হৈলা ।
 কি ভাগ্য আমার আজি বৃন্দাবনে গেলা ॥
 স্বপ্নে কৃপা কৈলা;—মনে মিথ্যা অনুমান ।
 হেলা কৈলা সেই আজ্ঞার দুই তিন দিন ॥

তবে পুনঃ কৃপা করি প্রভু দরশন দিলা ।
 নিদ্রাগত আছি আমি, শিয়রে বসিলা ॥
 শিয়রে বসিয়া প্রভু কহিতে লাগিলা ।
 মোর আজ্ঞা মিথ্যা কৈলা সর্বনাশ হৈলা ॥
 তোর দুঃখ দেখি মোর দয়া সে লাগিলা ।
 তোর উদ্ধার লাগি মুঞি এধাকে আইলা ॥
 গ্রন্থ আরম্ভ কর মোরে ধ্যান করি ।
 তোর দেহে আছি আমি বুরহ বিচারি ॥
 এ কথা প্রতীত করি প্রাতঃস্নান কর ।
 রাধাকৃষ্ণ পূজা করি গ্রন্থারম্ভ কর ॥
 আজ্ঞা মানি প্রভুপাদ ধেয়ান করিল ।
 মনে মনে সব স্মৃতি হইতে লাগিল ॥
 এইরূপে গৌসাত্ত্ব মোরে কৃপা আজ্ঞা কৈল :
 তাঁর কৃপাবলে গ্রন্থ রচনা করিলা ॥
 শ্রীগুরু-বৈকুণ্ঠ-কৃপাবলে লেখো ইহা ।
 মোর শক্তি নাহি হয় কহি আমি যাহা ॥
 শ্রীশ্যামানন্দ গৌসাত্ত্বের পাদপদ্মযুগে ।
 লক্ষ কোটি দণ্ডবৎ করি ভূমিভাগে ॥
 বৈষ্ণব গৌসাত্ত্ব মোর অপরাধ ক্ষমিবে ।
 অশুদ্ধ থাকিলে শুদ্ধ করিয়া গাহিবে ॥
 রস-রসাতাস শুদ্ধ অশুদ্ধ বচন ।
 সব অপরাধ মোর ক্ষমিবে সাধুজন ॥
 শ্যামানন্দ-লীলা কিছু না হয় বর্ণন ।
 বাতুলের প্রায় কিছু করিয়ে রচন ॥

শ্রী চৈতন্য নিত্যানন্দ আর ভক্তগণ ।

নত্ন হঞা শীরে ধরি সতার চরণ ॥

শ্রী রাধামোহন প্রভু প্রেমভক্তি দাতা ।

তাঁহার চরণে মুঞি বোঁচিয়াছি মাথা ॥

তাঁর দুই পাদপদ্ম হৃদয়ে বিলাস ।

শ্রী শ্যামানন্দ-প্রকাশ কিছু কহে কৃষ্ণদাস ॥

ইতি শ্রী শ্যামানন্দ-প্রকাশ সদাক্ষয় সমাপ্ত ।

২ খানি পুঁথির শেষে :—

(ক) সাক্ষর—শ্রী আনন্দদাস অধিকারী, সাং রসিকগঞ্জ;
পরগণে চেতুয়া, সন ১২৫১ সাল, তারিখ ১৯শে চৈত্র সোমবার ।

(খ) ইতি শ্রী কৃষ্ণদাস বিরচিত দশদশা-লক্ষণে শ্রী শ্যামানন্দ
চরিত সম্পূর্ণ । ইতি সন ১২৮৮ সাল, তাং ২রা বৈশাখ ।

শ্রী ব্রজগোপাল চৌধুরীর গ্রন্থ ।

সাং লাগড়, রাজবাটী ।

শ্রীল শ্যামানন্দঠাকুরের শ্রী গুরুপ্রণালী



